

13. 9. 2021
Praha

Oceňovaný román *Smrtholka* Lucie Faulerové se dočká divadelního zpracování. Od září bude k vidění v pražském A studiu Rubín

Nová, padesátá čtvrtá sezona pražského A studia Rubín je zastřešena tématem **Závislosti**. Prostřednictvím nových inscenací divadlo reaguje na proměnu hodnot a procesů, které ovlivnila nenadálá celosvětová pandemie, a tematizuje vazby, vztahy a sítě prostupující naše životy a společnost. První premiérou sezony bude divadelní zpracování románu *Smrtholka* Lucie Faulerové, který se věnuje problematickému vztahování se ke smrti a sebevraždě. Příběh mladé ženy vyrovnávající se s tragickou ztrátou velmi blízké osoby režíruje Lucie Ferenzová. Sesterskou dvojici hrají Anita Krausová a Martina Jindrová. Všechny jejich mužské protějšky ztělesňuje Petr Reif. Premiéra se uskuteční 30. září.

Inscenace *Smrtholka* vzniká ve spolupráci se spolkem Kolonie, který se dlouhodobě věnuje společensky angažovaným tématům. Tímto projektem A studio Rubín a Kolonie navazují na svou předchozí úspěšnou spolupráci s přední českou autorkou Biankou Bellovou na scénáři a stejnojmenné inscenaci *Jezero* (premiéra listopad 2019 v A studiu Rubín). Tentokrát autorky ke spolupráci oslovily spisovatelku Lucii Faulerovou, která v roce 2020 na české literární scéně zazářila se svým druhým románem *Smrtholka*, za nějž obdržela nominaci na cenu Magnesia Litera a v tomtéž roce získala Cenu Evropské unie za literaturu. Jejich společným cílem je citlivě a s nadhledem komunikovat téma sebevraždy, a skrze divadelní inscenaci nechat vyznít i emotivní stránky problému, podnítit společenskou debatu a vytvořit platformu sdílených dialogů.

„Pracujeme s motivy knihy, ale od její formy a literárnosti se odpoutáváme, čímž vzniká svébytné scénické dílo. Stejně jako kniha je i náš scénář několikvrstevnatý. Najdeme v něm cestu do minulosti, do dospívání dvou sester na maloměstě, do statistik sebevražd i příběh o hledání smyslu života. Stejně jako kniha je naše inscenace prošpikována tematikou umírání, sebevraždy a smrti, ale je to i o vůli k životu,“ popisuje scénář režisérka Lucie Ferenzová a dodává: *„Nejvíc je ovšem naše inscenace o svobodě: o svobodě rozhodnout se vzít si život, ale právě i o svobodě rozhodnout se žít – překonat naše pocity a uvědomit si, že to, co se mi děje, je jen a jen moje volba, žádný osud či předurčení.“*

Podle Českého statistického úřadu spáchají sebevraždu v České republice denně v průměru 4 lidi. Ovšem u mladých lidí od 15 do 24 let je to druhá nejčastější příčina úmrtí hned po úrazu. Česká

republika se se statistikou 3–5 sebevražd denně řadí k zemím spíše s vyšší sebevražedností. Během roku 2020 a 2021 navíc počet sebevražd v důsledku pandemie COVID-19 v ČR vzrostl o třetinu – a to napříč věkovým i společenským spektrem. Prohloubily se deprese, pocit osamělosti, odcizení.

„V inscenaci Smrtholka se téma závislostí objevuje v provázanosti vztahů. Jak moc jsme závislí na našich nejbližších; jak jsme ukotveni v síti rodinných vztahů; jak je těžké se odpoutat v případě, kdy do této provázanosti vstoupí smrt,“ říká umělecká šéfka A studia Rubínu Dagmar Fričová a doplňuje: „Svým novým projektem chceme též přispět k otevření tématu sebevraždy v jiné, než jen odborné úrovni, neboť skrze umělecký tvar můžeme takto rozproudřit veřejnou debatu a podpořit sdílení a rozptýlení negativních emocí, které tento fenomén doprovázejí.“

Scénografie Jany Hauskrechtové spolu s živou hudbou (autorkou je Markéta Ptáčnicková z kapely LOVE či Zdivočelí koně) vytváří prostor magického realismu, kde se dá volně přecházet z minulosti do přítomnosti a komentovat děj. Výrazná část imaginace zůstává ovšem na divácích, kteří s herci mají možnost aktivně spolupracovat. V průběhu děje se tak ocitnou v holčičím pokoji, na ezokurzech v sokolovně, ale i v temném nočním lese, v němž hrdinka schovává utopenou Moranu. Inscenace též pracuje s výrazným vizuálním prostředkem – maskou a využívá hudebních a pěveckých schopností hereckého obsazení. Na perkuse, elektrickou kytaru a akustiku zahraje Petr Reif a operně zpívá Martina Jindrová. Roli hlavní hrdinky Máry hraje Anita Krausová.

Premiéra inscenace Smrtholka se odehraje v pražském divadle A studio Rubín 30. září. Následující reprízy se uskuteční 5. a 11. října. Více informací je možné nalézet na oficiální stránkách www.astudiorubin.cz a sociálních sítích divadla.

Kontakt pro média

Pavla Umlafová

e: p.umlaufova@gmail.com

t: 723 901 326

Informace o A studiu Rubín

A studio Rubín je komorní nezávislé divadlo nacházející se v historickém centru Prahy v prostorech sklepního domu U Tří korun na Malostranském náměstí. Za svoji padesátiletou existenci získalo v české divadelní kultuře jméno nezaměnitelné scény, která se ve všech svých etapách soustředila na autorské inscenace a vznik nových divadelních textů. Současná dramaturgie A studia Rubín se orientuje na intimnější, upozadovanější a subtilnější témata, která nahlíží v širších společenských perspektivách.

www.astudiorubin.cz

<https://www.facebook.com/astudiorubin>

https://www.instagram.com/a_studio_rubin/

Anotace – Smrtholka

Dagmar Fričová podle stejnojmenného románu Lucie Faulerové



A studio Rubín

„Návod na život. A když řekli návod, tak jsem se úplně zachvěla. Protože já miluju návody.“

Dvě holky. Jedna taková ta průbojnější, drzejší a druhá, co nikdy nebude tahoun party. Ale jedna pro druhou jsou soulmate nr. 1. Navíc jsou to ségry. Tepající dospívání, mrtvý maloměsto a cesta zpátky domů. Do doby, kdy bylo možný všechno. Není právě tahle ukrutná svoboda děsivá? Nebylo by fajn najít nějaký návod? Návod na život?!

V místním kulturáku ho nabízejí ezomuži a ezoženy každý víkend. Ale, co když má s návodem na život pravdu Seneca, když říká, že konečným potvrzením svobody člověka je sebevražda?!

Dark popová inscenace podle stejnojmenného románu Lucie Faulerové. Zaříkávání, ponory do nevědomí, pohanské rituály a taky přece brácha, táta a pan Ročestr, néasi!

Kolonie z.s. ve spolupráci s A studiem Rubín

Režie: Lucie Ferenzová

Dramaturgie: Dagmar Fričová a Anita Krausová

Výprava: Jana Hauskrechtová

Hudba: Markéta Ptáčnicková

Hrají: Anita Krausová, Martina Jindrová a Petr Reif

Premiéra 30. září 2021

Malostranské nám. 9
118 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 158
e-mail: astudiorubin@seznam.cz

IČO: 250 89 501

www.astudiorubin.cz

