

A studio Rubín, o. p. s.



A studio Rubín

Výroční zpráva 2024

Základní data společnosti

Název: A studio Rubín
Zapsaná u Městského soudu v Praze v rejstříku
obecně prospěšných společností dne
18. 11. 1996, oddíl O, vložka 13

Sídlo: Malostranské nám. 9/262, 110 00 Praha 1

Spojení: Tel. 257 221 158

IČO: 250 89 501

DIČ: CZ25089501

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti: Organizační zajištění kulturních akcí

Doplňková činnost: Hostinská činnost

Zakladatelé: Ondřej Pavelka
Petr Polcar

Správní rada: Ondřej Pavelka
Kryštof Koláček
Petr Kolečko

Nejvyšším orgánem společnosti je správní rada.
Za společnost navenek jedná ředitel společnosti.

Ředitel společnosti: Ředitelem společnosti je od poloviny roku 2008
PhDr. Ondřej Glazar

Přehled činnosti A studia Rubín v roce 2024

A studio Rubín v roce 2024 rozvíjelo svou dlouhodobou dramaturgickou koncepci, jejíž osu tvoří vývoj a uvádění nových divadelních textů, autorské a dokumentární inscenace a upozadovanější a intimnější témata, která jsou vsazena do společenského a politického kontextu a nasvícena z nečekaných perspektiv. Současně A studio rozvíjelo své mezinárodní vazby a spolupráce a stejně tak své koprodukční spolupráce. V neposlední řadě spolupracovalo také s čerstvými a nedávnými absolvent*kami divadelních fakult.

V roce 2024 A studio Rubín svými inscenacemi a projekty dokončilo tematický dramaturgický cyklus *Ticho* (sezona 2023/24) a rozpracovalo cyklus s názvem *Mizení*.

Dramaturgický cyklus *Ticho* se začal rozvíjet v druhé polovině roku 2023. Tato sezona se koncentrovala na zdánlivě obyčejné každodenní fenomény, které ale díky soustředěnému pozorování můžeme podrobit novému ohledání a uvědomit si, že něco, co považujeme za samozřejmost nebo přirozenost, je dost možná zcela jiné a mnohdy vlastně znepokojující. Navazující dramaturgický cyklus sezony 2024/25 nese název *Mizení*. 57. sezona se zabývá vším, co odchází, vzdaluje se, mizí, dost možná proto, aby se znovu vrátilo v jiné formě.

A studio Rubín v roce 2024 uvedlo 3 premiéry, jedno scénické čtení a jeden speciální site-specific projekt.

V režii Barbary Herz to byla inscenace na téma genderově podmíněného násilí a mytologizace mezinárodního dokumentu s názvem *Istanbulská úmluva*, která vznikla v koprodukci s neziskovkou Otevřená společnost, o. p. s.

Dále loutkovou inscenaci pro dospělé s tématem pornografie v režii Jiřího Knihy s názvem *Velký Nabíječ*.

V režii Lucie Ferenzové a v koprodukci s Kolonií z.s. a berlínským uskupením Futur II konjunktiv představilo A studio Rubín mezinárodní projekt – requiem za mizející svět – nesoucí název *Endemité: příběhy mizení*. Vznikly dvě inscenační verze téhož textu, přičemž na podzim

2024 A studio Rubín uvedlo českou i berlínskou verzi v rámci mezinárodního Pražského divadelního festivalu německého jazyka, a to s německými a českými titulky.

V rámci platformy Autor*ka v domě vznikl text a bylo uvedeno scénické čtení Karin Vápeníčkové Bílíkové s názvem *Cyprísek*.

Na konci sezony A studio Rubín uvedlo site-specific projekt v Martínkovicích na Broumovsku v koprodukcí s Chemickým divadlem s názvem *Slunce, seno, Pavlišov (meditační túra II.)*, čímž vytvořilo pokračování vzniklého projektu v roce 2023 tamtéž.

A studio Rubín odehrálo 91 vlastních představení, z toho 84 na své scéně, absolvovalo 7 zájezdů; uspořádalo 2 večery divadelní pouti a 1 scénické čtení; účastnilo se 7 tuzemských festivalů, poskytlo prostor 43 hostujícím divadelním souborům a 14 dalším projektům, které odehrály celkem 57 představení; hostilo festival Fringe, v jehož rámci se uskutečnilo 22 představení. Celkem tedy odehrálo 151 představení, včetně zájezdů.

Personální změny

Nejvýraznější personální změna roku 2024 se odehrála na pozici umělecké šéfky A studia Rubín. Dagmar Fričovou, která odešla na rodičovskou dovolenou, začala zastupovat Lucie Ferenzová, která je s A studiem Rubín personálně dlouhodobě spjata jako kmenová režisérka. Dále z pozice technika odešel Matěj Kubíček a jeho pozici nahradili Roman Džáčár ve funkci technika a zvukaře a Jan Tůma, coby technik a osvětlovač. Na pozici grafičky stávající grafičku Sašu Šlikovou nahradila Kristýna Kukačová Jenčová. Zbylé personální obsazení funguje stejně jako v roce 2023.

Plnění dramaturgických záměrů a dlouhodobých cílů

A studiu Rubín se v roce 2024 skrze své inscenační a další projekty podařilo naplnit své dlouhodobé cíle, kterými je především progresivní dramaturgie, zaměřující se na intimnější a upozadovaná témata, která vsazuje do širších kontextů. Dále je to také podpora vzniku autorských textů a inscenací. A v neposlední řadě rozvíjení mezinárodního dialogu.

Čtyři premiéry (včetně site-specific projektu) byly uvedeny na základě nově vzniklého textu, který jeho autor*ky připravili přímo pro A studio Rubín, přičemž projekt *Endemité: příběhy mizení* vznikl jako mezinárodní autorský dialog (spolupráce autorky Dagmar Fričové a autora Matthiase Naumanna).

A studiu Rubín se v roce 2024 podařilo rozšířit koprodukční spolupráci nejen se spolkem *Kolonie* a s *Chemickým divadlem*, ale také s *Otevřenou společností, o. p. s.* a německým *Futur II. konjunktiv*. S Chemickým divadlem A studio Rubín vytvořilo druhý díl site specific divadelní túry *Slunce, seno, pavlišov* v Martínkovicích na Broumovsku. Tento projekt byl součástí kandidatury *Broumova na EHMK 2028*. Koprodukční činnost byla též výrazně rozšířena o mezinárodní spolupráci – projekt *Endemité: příběhy mizení* vznikl ve spolupráci s berlínským uskupením *Futur II. konjunktiv*. S neziskovkou *Otevřená společnost, o. p. s.* vznikl projekt *Istanbulská úmluva*.

A studio Rubín také rozvíjelo spolupráci se zahraničními umělci (spoluautor textu *Endemité: příběhy mizení* Matthias Naumann a koncepční spolupráce na stejnojmenné inscenaci Johannes Wenzel, oba členové *Futur II. konjunktiv*). Na projektu *Slunce, seno, pavlišov* se dále podílel polský hudebník a soundartový umělec Gerard Lebik; s ním A studio Rubín spolupracovalo též na inscenaci *Endemité: příběhy mizení*.

Premiéry roku 2024

První premiérou roku 2024 byla koprodukční autorská inscenace s názvem *Istanbulská úmluva*. Tato inscenace vznikla v rámci sezónního cyklu s názvem *Ticho*, který se zaměřuje na ztišení a koncentrované pozorování, které může odhalit nečekaná fakta a souvislosti. Inscenace vznikla ve spolupráci s neziskovkou Otevřená společnost o.p.s. a jedná se o dokumentární inscenaci autorky a režisérky Barbary Herz.

Základním tématem *Istanbulské úmluvy* je mytologizace stejnojmenné mezinárodní smlouvy o potírání genderově podmíněného násilí, která v ČR dosud nebyla ratifikována. Díky rešerším, ale také rozhovorům s politiky, aktivisty, bojovníky na sociálních sítích, ale i oběťmi a zástupci neziskových organizací a azylových domů vznikl nový divadelní text autorky Barbary Herz, který následně také režiovala. Spolu s herci Petrem Jenišťou, Danem Kranichem a Lucií Syrovou, scénografkou Petrou Vlachynskou, hudebnicí Vladivojnou La Chia vytvořili mnohovrstevnatou inscenaci, dokumentární sondu do kulturních válek kolem ratifikace této smlouvy, o strachu české společnosti a neřešených nerovnostech, které tak často ústí v násilí. Asistentkami a dramaturgyněmi při vzniku inscenace byly studentky divadelních škol Daniela Samsonová a Klára Metge.

Druhou premiérou roku 2024 byla autorská inscenace herce Jiřího Knihy s názvem *Velký Nabíječ*, což je vtipná loutková hříčka pro dospělé, která si jako téma zvolila pornografii. Na scéně performují s autorskými loutkami Nataša Bednářová a Jiří Kniha, scénografii a loutky vytvořila Jana Hauskrechtová, hudbu Marek Doubrava. Základní situace ukazuje putování hlavního hrdiny krajinou erotiky, sexu a pornografie od mytických dob až po svět OnlyFans. Dramaturgicky se na inscenaci podílela DAgmar Fričová a režijní supervizi měl režisér Jiří Ondra.

Třetí premiérou roku 2024 bylo site specific inscenované putování s názvem *Slunce, seno, pavlišov (meditační túra vol.II)*, které vzniklo spolu

s Chemickým divadlem v Martínkovicích na Broumovsku, jako jeden z projektů kandidatury města Broumov o post Hlavního města kultury 2028. Na tomto exkluzivním divadelním putování se podíleli jak členové A studia Rubín (Dagmar Fričová, Lucie Ferenzová, Johana Kolomazníková, Barbora Kunstovná, David Oupor), tak členové Chemického divadla (Vojtěch Bárta, Anna Lupienská, Antonie Marie Nová), ale také další spolupracovníci jako například scénograf Matěj Sýkora, polský hudebník Gerard Lebik, audio-vizuální umělec Michal Kindernay a šestice herců Jana Kozubková, Tereza Hořová, Halka Třešňáková, Zbyšek Humpolec, Šimon Krupa a Vojtěch Hrabák.

Poslední, čtvrtá premiéra roku 2024 patřila už do nového sezónního cyklu s názvem *Mizení*. Tento cyklus se zabývá vším, co odchází, vzdaluje se, mizí, dost možná proto, aby se znovu vrátilo v jiné formě. Inscenace *Endemité: příběhy mizení* je jedinečnou spoluprací A studia Rubín a berlínského uskupení Futur II konjunktiv a divadla Theater unterm Dach. V Praze a v Berlíně vznikly dvě verze téhož textu, vždy v jiném obsazení a s jiným tvůrčím týmem. Autory textu jsou Dagmar Fričová a Matthias Naumann, českou, rubínovskou inscenaci režírovala Lucie Ferenzová a berlínskou Johannes Wenzel. Oba režiséři si byli vzájemně koncepčními konzultanty. Berlínská inscenace byla uvedena v obsazení Alexandra Finder a Ingo Tomi a A studio Rubín ji hostilo dvěma uvedenými s českými titulky v rámci Pražského divadelního festivalu německého jazyka. Tento festival uvedl i českou verzi (s německými titulky), kterou A studio Rubín nastudovalo v obsazení Tereza Hof, Jana Kozubková a Halka Třešňáková, ve scénografii Jany Hauskrechtové, s audiovizuální spoluprací Michala Kindernaye a hudbou Gerarda Lebika. Vznikla dystopická groteska o konsekvencích naší klimatické nečinnosti, která skrze magicko-realistické obrazy rozehrává téma mizení, vrstev času a otázek budoucnosti.

Autor*ka v domě

V roce 2024 měla tato výzva exkluzivní podobu – tutorky Dagmar Fričová a Lucie Ferenzová se setkávaly pouze s jednou vybranou autorkou – Karin Vápeníčkovou Bílíkovou. Toto setkávání bylo završeno vznikem dramatického textu s názvem *Cyprísek* a jeho scénickým čtením v režii Martina Adamce a v obsazení Marta Dancingerová, Zdeněk Pecháček, Alena Štréblová a Tereza Vilišová. Vzniklo malé komorní drama jedné rodiny a tajemného příběhu hlavní postavy, dívky zvané Cyprísek.

Hosté a akce A studia Rubín

A studio Rubín v roce 2024 pohostilo několik desítek souborů a koncertů:

<i>Harmonická destrukce</i>	– audiovizuální performance
<i>Divadlo Dogma – Zavázný výstup</i>	– hostující představení (SK)
<i>Fekete Seretlek</i>	– koncert
<i>Jožkalipnikjebožíčlověkaneumíhát!</i>	– divadelní seriál
<i>Swifthood Hollywood</i>	– improshow a stand-up
<i>Ruce naší Dory</i>	– koncert
<i>Festival Prague Fringe 2024</i>	– festival (22 představení)
<i>Bizzare Band</i>	– koncert
<i>Manon 15</i>	– koncert
<i>10 let Chemického divadla</i>	– komponovaný večer k oslavě desetiletého působení
<i>Souvrat</i>	– koncert
<i>Divadlo Demago</i>	– představení Jiřího Maryšky
<i>ZUŠ Petřiny</i>	– studentské představení
<i>Gymnázium Thomase Manna</i>	– studentské představení
<i>Theatro Matita – Charms je vinen! a happy bone</i>	– inscenace Matiji Solceho
<i>Já se tam vrátím</i>	– hostování ukrajinského souboru
<i>Prismatic</i>	– koncert Tomáš Hrubíš a Martin Čech
<i>Chemické divadlo</i>	– představení Na houby!
<i>Když láska schází</i>	– performance drag show
<i>Můj Hood</i>	– představení o hledání domova v cizině

Festivaly a zájezdy

Inscenace A studia Rubín se v roce 2024 objevily na několika prestižních divadelních festivalech. Například inscenace Barbary Herz *Istanbulská úmluva* hostovala na festivalu Divadelní svět Brno či Dream Factory v Ostravě. Inscenace *Endemité: příběhy mizení* byla součástí off programu mezinárodního Pražského divadelního festivalu německého jazyka. Celkově A studio Rubín vyjelo na festivaly a zájezdy v roce 2024 sedmkrát.

- | | |
|------------------------------------|--|
| <i>Propast</i> | – Studio Beseda, Hradec Králové |
| <i>To ticho, když přijdeš domů</i> | – Festival WTF, Liberec |
| <i>Istanbulská úmluva</i> | – festivaly DSB Brno, Dream Factory Ostrava a Malá Inventura v Českých Budějovicích |
| <i>Plán B</i> | – Studio beseda, Hradec Králové v rámci festivalu Čekání na Václava a v prostoru Klubovna, Praha v rámci Dejvického léta |

Derniéry

Během posledních třech let se repertoár A studia Rubín výrazně rozšířil a vzhledem k udržitelnosti i udržení vysoké umělecké úrovně repertoárových inscenací, začíná divadlo postupně především starší inscenace derniérovat.

29. listopadu 2024 měla derniéru ikonická inscenace *Hubte trampy, serou v lese*, která byla na repertoáru A studia Rubín od roku 2014 a byla tak nejstarší hranou inscenací.

16. dubna 2024 měla derniéru inscenace *Náhradní existence*, která se hrála od roku 2022, jejíž autorkou byla Simona Petrů a režíroval Adam Steinbauer.

24. ledna byla zderniérovaná inscenace Jiřího Ondry v režii Štěpána Gajdoše *Po škole*.

6. listopadu měla derniéru inscenace *Sweet Home Malá Strana* Magdalény Rejžkové a Olívie Fantúrové.

Anotace premiérových inscenací



Istanbulská úmluva
Barbara Herz

Bingo o konci světa

Existuje jistý mezinárodní dokument o potírání násilí, který sice téměř nikdo nečetl, ale všichni na něj mají jasný názor. A protože v naší republice již po několikáté probíhá pokus o jeho ratifikaci, jsou všechny názory o to ostřejší. Kulturní války jsou tu! Připravte se na hodně vostrý kalibr. Chcete se vsadit jestli teď přijde konec světa? Raději si zahrajme bingo. Hry se účastní aktivistka, politik a muž středního věku v důležité funkci, Novináři, strážkyně patriarchátu i bojovníci na twitteru. Tak se připravte! Jaká (stará dobrá osvědčená) čísla asi zazní? Pojd'me společně odškrtnout: genderová ideologie a zbytečný cár papíru, protože násilí u nás není problém. (A to nám chcete zakázat i flirtování?) Žena patří k plotně a muž dělá kariéru, tak si prosím nějakými novotami neničme českou kulturu! A navíc: plácání po prdeli ještě nikdy nikoho nezabilo. Bingo!

Dokumentární sonda do osobních strachů
a nerovnosti, která tak snadno ústí v násilí.

<i>Text:</i>	Barbara Herz
<i>Režie:</i>	Barbara Herz
<i>Textová dramaturgie:</i>	Daniela Samsonová
<i>Dramaturgie:</i>	Lucie Ferenzová, Dagmar Fričová
<i>Výprava:</i>	Petra Vlachynská
<i>Pohybová spolupráce:</i>	Ondřej Jiráček
<i>Hudba:</i>	Vladivojna La Chia
<i>Asistence režie:</i>	Daniela Samsonová, Klára Metge
<i>Hrají:</i>	Petr Jeništa, Lucie Syrová, Dan Kranich
<i>Foto:</i>	Patrik Borecký
 <i>Premiéra:</i>	 19. a 20. ledna 2024
<i>Délka:</i>	70 minut bez přestávky



Velký Nabíječ
Jiří Kniha a kol.

Myslíte si, že loutkové inscenace jsou jenom pro děti? Ani náhodou! Velký Nabíječ vás vyvede ze zásadního omylu.

Velký Nabíječ je pro dospělé a to pro dospělé tak, že ani víc pro dospělé být nemůže. Velký Nabíječ je totiž i s hvězdičkou a těch hvězdiček bude možná tolik, že se vám z toho zatočí hlava. Velký Nabíječ není totiž nikdo jiný než bájný č*rák, který si klestí cestu světem erotiky, sexu a pornografie od mytických dob až do světa OnlyFans. Velký Nabíječ je prostě star – tak jak jinak v době patriarchátu, žejo? Ale nebojte se, objeví se i jeho ženský protějšek: Krásná (tak jak jinak) Akundé, která disponuje nejen skvělými superschopnostmi.

Velká loutková pornografická paráda o velkých pornografických parádách, které se nám vryly nejen pod kůži, ale i do vlhkých snů. S autorskými loutkami Jiřího Knihy a Jany Hauskrechtové.

Text: Jiří Kniha a kol.
Režie: Jiří Kniha
Dramaturgie: Dagmar Fričová
Loutky: Jana Hauskrechtová, Jiří Kniha
a Nataša Bednářová
Výprava a výroba: Jana Hauskrechtová
Hudba: Marek Doubrava
Hrají: Jiří Kniha, Nataša Bednářová
Odborná spolupráce: Viktor Mlsný, Lady Sasha PinkStar

Premiéra: 26. dubna 2024
Délka: 50 minut bez přestávky



Endemité: příběhy mizení

Dagmar Fričová, Matthias Naumann

„Co očekáváte od budoucnosti?“

Nejdřív konec lidstva, pak konec kapitalismu...“

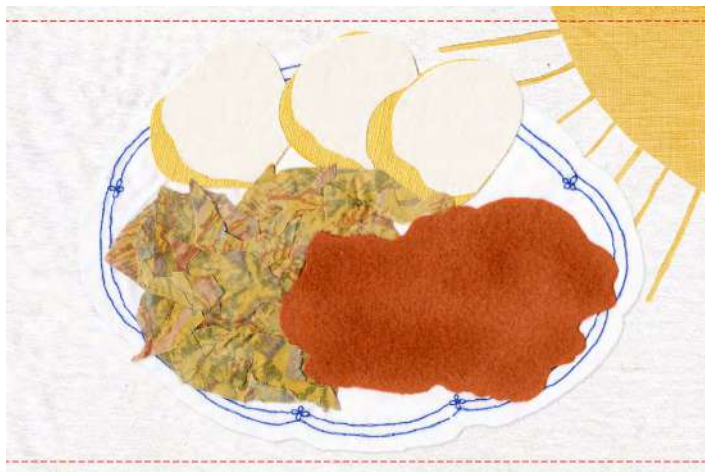
Na břehu jezera se vynoří nahý muž a tvrdí o sobě, že klimatickou změnu vypočítal už téměř před dvěma sty lety. Rodina jede do hor na lyžovačku a koulovačku, protože tradice je tradice, i když není sníh! Dívka uteče do lesa a mluví s živými pařezy. Tramp vede dialog s rybou, samozřejmě v němčině, protože jinde se tento druh nevyskytuje... Něco mizí... ztrácí se... a znovu vynořuje, protože čas a prostor je plný vrstev a ty mohou existovat a mluvit současně.

Magicko-realistický záznam dneška.

Archeologické ohledávání naší doby, které o ní mluví jinak, než bychom ji popsali my sami.

Sci-fi o lidských endemitech na planetě Zemi a entitách, co nás přežily. Tolik žánrů bylo! A tolik starostí, tak krásně absurdních! A taky jeden radikální čin, po kterém už nic nebylo jako dřív.

Autor: Dagmar Fričová, Matthias Naumann
Režie: Lucie Ferenzová
Překlad: Dagmar Fričová, Barbora Schnelle
Dramaturgie: Dagmar Fričová, Matthias Naumann, Jiří Ondra
Koncepční spolupráce: Johannes Wenzel
Výprava: Jana Hauskrechtová
Audio-vizuální spolupráce: Michal Kindernay
Hudba: Gerard Lebik
Produkce: Natálie Pelcová, Johana Kolomazníková, Kristýna Milaberská
PR: Pavla Umlaufová
Hrají: Jana Kozubková, Tereza Hof, Halka Třešňáková
Premiéra: 5. října 2024 v A studiu Rubín
Délka: 80 minut bez přestávky



Slunce, seno, Pavlišov (meditační túra II.)
Vojtěch Bárta, Genius loci a kolektiv

Divadelní výlet a pouť krajinou.

Broumovsko. Martínkovice. Chata pod Korunou. Místa nebývalé krásy, ale také silných příběhů. Místa tradičních i netradičních poutí.

A studio Rubín spolu s Chemickým divadlem, režisérem Vojtěchem Bártou a lokálními silami uskuteční jedinečné putování, jehož cílem se opět stane Chata pod Korunou. Při této obnovené pouti ožijí nejen místní pověsti a historické události, ale také vznikne prostor pro zamyšlení nad nezaměnitelností této lokace. Netradičně tradiční, epické k popukání, dramatické i kontemplativní.

Letošní edice události navazuje na pilotní projekt Pivo, hlína, pavlišov, který byl součástí kandidatury týmu Broumov 2028 na Evropské hlavní město kultury.

Autor:	Vojtěch Bárta, Genius loci a kolektiv
Režie:	Vojtěch Bárta
Dramaturgie:	Dagmar Fričová, Lucie Ferenzová
Konzultace a spolupráce na scénáři:	Jan Hamerský
Scénografie:	Matěj Sýkora
Asistentky scénografie:	Marie Bartoníková, Zora Davidová
Produkce:	Johana Kolomazníková, Barbora Kunstovná a Natálie Pelcová
Hrají:	Vojtěch Hrabák, Šimon Krupa, Tereza Hof, Halka Třešňáková, Zbyšek Humpolec, Jana Kozubková, pěvecký sbor Clari Cantus, Divadelní soubor Kolár Police nad Metují a další spolky a jednotlivci z místní komunity
Premiéra:	25. a 26. června 2024

Inscenace vzniká v koprodukcí s Chemickým divadlem.

Scénická čtení



CYPRÍSEK

Karin Vápeníčková Bílíková

Cyprísku? Čtvercová předsíň, dveře od bytu, do pokojíčku, do ložnice, do koupelny, na záchod, do kuchyně, do obýváku a do komory. Jedna, dva, tři, čtyři, pět, šest, sedm, osm - jedenáct pater. 12 16 24 32 40 světýlek na záclonu. Skříně, šuplíky, krabice, pytle, dřevěná deska a voňavé gumy. Cyprísku? Všechno šťastné a veselé! Kdo volá? Papuchalk! Cype!

Komorní předsíňové drama malé rodiny, velkého telefonu a přesného počtu koleček vysočiny.

Autorka: Karin Vápeníčková Bílíková
Režie: Adam Martinec
Hrají: Marta Dancingerová, Zdeněk Pecháček,
Alena Štréblová a Tereza Vilišová

Anotace derniérováných inscenací



Hubte trampy, serou v lese
Ondřej Novotný

*„Ukážu vám stezku, která vás zavede tam, kde
poznáte pravou cenu přátelství.“*

Dramatizace vzpomínek na dospívání mezi Košířemi a Smíchovem, o nalezení krásy přírody při prvním přespání v Prokopském údolí, o zásadách českého trampingu, o nekonečné hloubce noční oblohy, o posvátném ohni, o pravém přátelství a romantice ešusů, ale i o první lásce v době, kdy už je dávno pozdě.

„Klučičí“ inscenace autorsko-režijní dvojice Novotný-Frič s mnoha autobiografickými prvky a jednoduchým scénickým jazykem evokuje obrazy z vlastní náctileté mytologie. Radostná pánská souhra za zvuků kytary a zpěvu Šedého vlka, kterou zneklidňuje přítomnost jediné squaw.

Režie: Jan Frič
Dramaturgie: Ondřej Novotný
Výroba: Mariana Kuchařová
Ozvuky lesů: René Ilči Bauman a David Šedý vlk Oupor
Hrají: Jiří Panzner, Lukáš Příkazký, Jiří Štrébl, Lenka Zahradnická / Dana Marková, David Oupor



Po škole
Jiří Ondra

„Mě nikdo nemusel učit chodit, já už jsem to uměl.“

Učitel a Žák – dva archetypální lůzři, kteří na sebe zbyli. Jeden se ptá, druhý odpovídá; a opačně. Společně jdou až k lesu. Přichází únava. Je horko a nemají co pít, nikde žádný signál ani připojení, jen kdesi v dálce cíl, město, země, vesnice, která nutně potřebuje nového Mistra pro své žáky a Mistr zase potřebuje předávat své učení, aby se úplně nezapomnělo. Les je velký, hluboký a tajemný. A pak je tu Houba, ta na tabuli i živý organismus, v každém případě ale někdo „nasáklý“ – vodou, informacemi, mýty i rituály, zkrátka žádná tabula rasa. Může i tohle být škola? Může i tohle být zkouška? Inscenace o „věku informací“ bez učitelů, o žácích bez informací a učitelích bez žáků. Současné podobenství o návratu k osobnímu „učení starých Mistrů“.

Text: Jiří Ondra
Režie: Štěpán Gajdoš
Dramaturgie: Dagmar Fričová
Hudba: Ian Mikyska
Výprava: Ondřej Menoušek
Hrají: Antonie Formanová, Vojtěch Hrabák,
Hynek Chmelař



Náhradní existence

Simona Petrů

Svou duši – „světlo, které je v tobě“ – zachrániš jen tak, že řekneš ne, že jím plivneš do ksichtu!”

Jak uniknout z kruté reality každodenního života v nesvobodě a stereotypu „domácího vězení“ do „svobodného“ světa tvorby? Z doživotního živoření v „jistotě nejhoršího“ zachraňuje stárnoucího spisovatele jen magický svět literatury a vzpomínek. Tato náhradní existence je jediným světlem v temnotě bytu na pražském sídlišti, v temnotě, která zachvátila celý jeho svět. „Vlčácká“ realita stereotypu, ponížení a hlouposti však nepřestává bušit na dveře. Navenek předčasný stařec, uvnitř živoucí a energický autor, jehož jediným přítelem a soupeřem je žena Marie, přesto nachází dost síly, aby s notnou dávkou nadhledu, humoru, ironie a střízlivé šíravosti dokázal brilantně pojmenovávat neuralgické body doby i zruďného totalitního systému, ve kterém musí žít i umírat.

Autorská inscenace, ve které se odráží jeden celý život Jana Zábrany. Jeden dlouhý Štědrý večer. Jedno lidské zoufalství v jednom režimu. Jedna náhradní existence za život v nesvobodě. Jeden osobní komentář k dějinám.

Autorka textu Náhradní existence, Simona Petrů, čerpala zejména z deníků Jana Zábrany (Celý život), povídky Psod Gerža, knihy Evy Zábranové Flashky, Zábranových překladů z děl Sylvie Plath (Ariel), Curzia Malaparteho (Černý vítr), Allena Ginsberga (Kvílení) a dalších.

Režie:	Režie: Adam Steinbauer
Dramaturgie:	Dramaturgie: Lucie Ferenzová, Jiří Ondra
Scénografie:	Scénografie: Tereza Bartůňková
Hudba:	Hudba: Matyáš Krtička
Hrají:	Hrají: Tomáš Milostný, Agáta Kryštofková, Václav Marhold

Premiéra: Premiéra 25. března 2022



Sweet Home Malá Strana

Magdaléna Rejžková a Olívia Fantúrová

„Moje čtvrť, moje pravidla.“

Po letech sbírání zkušeností v zahraničí jsi najednou zpátky tam, kde jsi strávila dětství. To si fakt myslíš, že tu potkáš někoho, s kým jsi běhala po Petříně, nebo se koupala v Čertovce? Když je Malá Strana tvůj hood, nebude to jen tak. Takže večírek to bude unikátní, emoce potečou, připrav se i na ideové a majetkoprávní bitky a samozřejmě trochu středověkého tajemna. No, a na závěr, snad už budeme doma...

Malá Strana není zdaleka jediná čtvrť s mizející dostupností bydlení. A domov je místo, kam se vždy ráda vracíš. Nebo bys alespoň chtěla. Bydlení je nutnost. A domov místo, kde platíš nájem. Pokud na něj máš.

Polodokumentární inscenace o (ne)dostupnosti bydlení v Praze, o (ne)existenci sousedských vztahů a otázce, kde je domov.

Režie: Olívia Fantúrová
Dramaturgie: Dagmar Fričová
Výprava: Jana Hauskrechtová
Hudba: Hudba: Hana Foss
Hrají: Alena Štréblova, Eliška Vocolová, Petr Jeništa

Statistika odehraných představení v roce 2024

Celkový počet akcí A studia Rubín bez zájezdů	142
--	-----

Z toho:	
Divadelní představení vlastního repertoáru	85
Ostatní akce	57

Počet zájezdů repertoárových představení a ostatních akcí mimo Rubín	9
---	---

Divadlo stále udržuje trend otevřenosti mladým a začínajícím tvůrcům, hercům, muzikantům i výtvarníkům, kterým dává možnost načerpat zkušenosti od již etablovaných a zkušenějších umělců. Rozvíjí svou mezinárodní spolupráci – inscenace *Endemité: příběhy mizení* vznikla v koprodukcí s berlínským Futur II konjunktiv a Theater unterm Dach. A studio Rubín je možné také vidět na zájezdech po celé České republice a účastní se mnoha divadelních festivalů. I v roce 2024 A studio Rubín stále zůstalo multikulturním prostorem, který nabízí širokou možnost kulturního vyžití v centru Prahy na Malé Straně. Divadlo odehrálo v roce 2024 osmdesát čtyři repertoárových představení na vlastní scéně, absolvovalo sedm zájezdů, zúčastnilo se tuzemských festivalů a poskytlo prostor pro ostatní akce jako například Fringe festival, divadla Demago nebo Chemické divadlo. Dále se v Rubínu vyprodukovalo mnoho koncertů a dalších doprovodných akcí.

III. Ekonomické informace

Náklady (TCZK)	
Umělecké náklady	1 876
Osobní náklady	678
Nájemné a služby	564
Spotřeba energie	214
Výkony spojů	22
Náklady na propagaci	469
Opravy a udržování	78
Spotřebované nákupy	934
Doprava	190
Ostatní	2 262
Náklady celkem	7 286

Výnosy (TCZK)	
Výnosy z projektu	2 404
Městské části HMP	50
Grant HMP	1 800
Ze státního rozpočtu	2 545
Ostatní	648
Výnosy celkem	7 447

Ekonomický komentář

Celkové výnosy společnosti ve výši 7 447 tis. Kč byly v roce 2024 tvořeny vlastními výnosy – tržbami za vstupné na vlastní scéně, zájezdy, pronájmy a ostatní činností. A na druhé straně výnosy z cizích zdrojů – granty a dary. Rozpočet roku 2024 byl ovlivněn jak rostoucími cenami energií, tak vysokou inflací, oba tyto faktory měly velký vliv na celkovou ekonomiku provozu. Z pohledu nákladů se projevil růst cen jak materiálů, služeb tak energií a také nákladů na personální zajištění provozu. Tento každoroční efekt není nijak reflektován v grantové podpoře Hlavního města Prahy a i přes opakované vysoké hodnocení grantové komise (jedno z nejvyšších ve své kategorii) zůstává grant od HMP na stejné úrovni jako před několika lety. Granty jsou zvyšovány subjektům s nižším hodnocením od grantové komise, což se jeví jako naprosto nesystematické. Tento fakt výrazně ohrožuje kontinuitu fungování A studia Rubín. Například nájem od Prahy 1 je každoročně valorizován na základě inflace a tedy jsou finanční prostředky používány ve stále vyšší míře na úhradu těchto fixních nákladů. To vše na úkor nákladů variabilních, tedy především umělecké tvorby. A studio Rubín bude tedy muset v příštích letech omezovat uměleckou produkci. Zisk roku 2024 bude v roce 2025 použit na úhradu nákladu k uzavření a dokončení projektů, které přesahují kalendářní rok 2024.

Velkým produkčním počinem, který začal v roce 2024 a pokračuje v roce 2025 byl projekt Endemité, který vytvořil unikátní spojení Německé a České dramatiky, ať už na poli tvorby tak i realizace.

Shrnutí činnosti A studia Rubín pro kalendářní rok 2024

Rok 2024 hodnotíme i přes ekonomické potíže jako umělecky úspěšný. A studio Rubín dokázalo nabídnout vysoce aktuální umělecky hodnotná díla, která upoutala pozornost nejen laické, ale i odborné veřejnosti (především inscenace *Endemité: příběhy mizení*, *Istanbulská úmluva* a projekt *Slunce, seno, pavlišov*).

Realizování dlouhodobé dramaturgické koncepce A studia Rubín je založeno na podpoře vzniku nových divadelních textů, podpoře autorské a dokumentární inscenační tvorby a vědomém rozvíjení experimentální, mezioborové a mezigenerační tvorby. Tento koncept nese svou výlučnou hodnotu a kulturně-umělecký potenciál a také důraz na aktuálnost, společensko-politickou angažovanost a dialogičnost jednotlivých projektů a přináší do kontextu pražské, potažmo české divadelní scény originální proud.

Tím, že se projekty A studia Rubín zabývají intimnějšími a upozadovanějšími tématy, která divadlo vsazuje do širšího společenského kontextu, rozvíjí podstatnou společenskou debatu o těchto tématech. Ze své podstaty přináší pluralitní náhled na naši realitu a pootevívá k veřejné diskusi témata, která v naší společnosti stále nemají takový prostor, jaký by si zasloužila (genderově podmíněné násilí, nerovnost žen a mužů, domácí násilí, environmentální krize, mezigenerační dialog, psychické nemoci).

Umělecká různorodost projektů A studia Rubín je vědomě rozvíjena oslovením odlišných tvůrců a tvůrkyň, kteří pracují specifickými metodami – od dokumentárních forem, přes výsostně autorské postupy, až po tzv. činohru nebo site specific projekty. Díky různým kombinacím těchto předních umělkyň v jednotlivých inscenačních projektech tak vzniklo vydatné podhoubí pro inovativní, kreativní a umělecky i profesionálně poučené postupy, a tedy i pro pozoruhodná kvalitní díla. Tato díla disponují také silnou vrstvou odborné poučenosti, jelikož se stává standardem, že v rámci přípravy inscenačního projektu tvůrčí

tým nejen pečlivě řešeršuje, ale také provádí rozhovory s odborníky nebo s tzv. experty všedního dne.

Zároveň A studio Rubín v roce 2024 svou diváckou skupinu rozšiřovalo a nadále rozšiřuje o studenty středních škol. Tuto skupinu považujeme za velice cennou nejen pro citlivé vnímání uměleckého jazyka, ale také komunikovaných témat. A studio Rubín je mimo jiné také členem Klubu mladého diváka.

A studio Rubín také postupně rozšiřuje svou mezinárodní spolupráci (v předchozích letech např. *Tumor: Polyamor*, v roce 2024 *Endemité: příběhy mizení*). Současně při tvorbě nebo hostování v zahraniční prezentuje tuzemské divadelní umělce a jejich práci a přispívá k dobrému jménu českého umění v zahraničí. Díky této mezinárodní spolupráci vzniká také pole automatické vzájemné inspirace a rozšiřování povědomí o určitých tématech v jiných kontextech.

Díky inscenaci *Slunce, seno, pavlišov* se A studio Rubín zapojilo nejen do kandidatury Broumova o EHMK 2028, ale také vytvořilo site specific inscenaci přímo na Broumovsku.

Po ekonomické stránce se A studio Rubín snaží z vícezdrojového financování udržet nezávislost divadla na jednom či dvou hlavních zdrojích, dále pracuje neustále na sponzoringu finančním a barterovém. Brandingová a produkční strategie si klade za cíl nalézt nové, ideově spřízněné sponzory a spolupracovníky. Důležitou roli hraje v tomto smyslu vytváření koprodukčních inscenací s ideově a esteticky spřízněnými subjekty, tak je tomu například s divadlem Kolonie, z.s. nebo Chemickým divadlem.

Podstatný je také vklad všech působících umělců v A studiu Rubín, jelikož zde odvádějí vynikající uměleckou práci za neporovnatelně nižší honoráře než v jiných divadlech.

Přílohy

– Přehled mediálních výstupů za rok 2024

Přílohy

Přehled mediálních výstupů
za rok 2024

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Tisk	2024-01-02	OnaDnes	MÁM RÁD DRIL, ŘÁD A PRAVIDLA	Článek
Tisk	2024-01-03	Deník N	„Nechceme se zavděčit všem“	Článek
Online	2024-01-03 17:42:00	i-divadlo.cz	Zprávy: A studio Rubín uvádí novou dokumentární inscenaci režisérky Barbary Herz Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-03 22:13:34	magazinuni.cz	A studio Rubín uvádí novou dokumentární inscenaci režisérky Barbary Herz Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-03 22:13:34	magazinuni.cz	Měsíc: Leden 2024	Článek
Online	2024-01-04 00:09:20	divadelni-noviny.cz	Žena patří k plotně a muž dělá kariéru	Článek
Online	2024-01-04 01:44:00	regionalninoviny.eu	A studio Rubín uvádí novou inscenaci Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-04 07:14:00	prazskypatriot.cz	A studio Rubín uvádí novou dokumentární inscenaci Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-04 11:37:36	divadlo.cz	A studio Rubín uvádí novou dokumentární inscenaci režisérky Barbary Herz Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-04 17:15:16	mistnikultura.cz	A studio Rubín uvádí novou dokumentární inscenaci režisérky Barbary Herz Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-05 06:00:00	art2friends.cz	Nová inscenace v A studio Rubín	Článek
Online	2024-01-06 18:33:00	i-divadlo.cz	Istanbulská úmluva – A studio Rubín	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-01-07 05:41:00	e15.cz/magazin (1 další - e15.cz)	Příběh začne žít až tehdy, kdy v něm vznikne nějaká kontroverze, říká scenárista Petr Kolečko	Článek
Online	2024-01-08 13:19:42	tanecnimagazin.cz	Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-11 09:17:59	ostravan.cz	Anna Čonková před premiérou Děti slunce: Někdy nevidíme nebo nechceme vidět, co se děje kolem nás	Článek
Online	2024-01-14 11:56:28	art2friends.cz	Formanová, Hrabák a Chmelař se loučí Po škole	Článek
Tisk	2024-01-15	Vaše 1 (Praha 1)	A studio Rubín uvede inscenaci Barbary Herz Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-15 00:00:00	nekdeneco.cz	Zimní divadelní nadílka: podívejte se na 9 premiér pražských divadel	Článek
Online	2024-01-15 09:06:00	vltava.rozhlas.cz	Istanbulská úmluva vzbuzuje vášnivou polemiku. Do debaty se nyní zapojuje A Studio Rubín	Článek
Online	2024-01-19 13:00:00	heyfomo.cz	HOT EVENTS: Bridget v Aeru, Milkshake, Festival Poezie a koncert Cornelia Jakobs	Článek
Online	2024-01-20 11:51:01	udalostiextra.cz	A studio Rubín uvádí novou dokumentární inscenaci režisérky Barbary Herz Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-21 09:00:00	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Istanbulská úmluva (A studio Rubín) – 70 % [Mauvaisefoi]	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-01-21 11:10:55	magazinuni.cz	A studio Rubín uvádí novou dokumentární inscenaci režisérky Barbary Herz Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-21 11:11:48	magazinuni.cz	Ruce naší Dory a jejich Nositel laskavých představ	Článek
Tisk	2024-01-22	Lidové noviny - Čechy	S úmluvou do kabaretu	Článek
Tisk	2024-01-22	Lidové noviny - Morava a Slezsko	S úmluvou do kabaretu	Článek
Tisk	2024-01-22	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava	S úmluvou do kabaretu	Článek
Tisk	2024-01-22	Lidové noviny - Praha	S úmluvou do kabaretu	Článek
Tisk	2024-01-22	Lidové noviny - Praha (3 další - Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Čechy)	Kabaret s Istanbulskou úmluvou	Článek
Online	2024-01-22 07:00:07	play.cz	A studio Rubín uvedlo inscenaci Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-22 11:57:53	fullmoonzine.cz	Ruce naší Dory na Donio	Článek
Televize	2024-01-22 16:33:00	Studio ČT24	Studio ČT24: 22. leden	Článek
Televize	2024-01-22 16:33:00	Studio ČT24	Studio ČT24	Voice-to-text celý pořad
Tisk	2024-01-23	MF Dnes - Praha	Z rozhovorů vzešla hra o nerovnosti žen a mužů	Článek
Online	2024-01-23 05:00:00	lidovky.cz	Kabaret s Istanbulskou úmluvou. Hravé dokudivadlo v Rubínu se trefně vysmívá obráncům „tradičních hodnot“	Článek
Online	2024-01-23 10:23:00	fullmoonzine.cz	Ruce naší Dory na Donio	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-01-24 02:08:57	divadelni-noviny.cz	Tvůrčí dílna francouzských a českých autorů	Článek
Televize	2024-01-24 19:22:30	Události	Istanbulská úmluva v divadelní hře	Článek
Televize	2024-01-24 20:00:00	Události v kultuře	Události v kultuře: 24. leden	Článek
Tisk	2024-01-25	Instinkt	Režisérka Barbara Herz DIVADLEM PROTI NÁSILÍ A NEROVNOSTI	Článek
Online	2024-01-25 13:00:00	radio.cz	Nepřijetí Istanbulské úmluvy je ostuda, tvrdí její zastánci. Česko zákony má, úmluvu nepotřebuje, myslí si odpůrci	Článek
Online	2024-01-25 15:12:41	tanecnimagazin.cz	První foto z inscenace Istanbulská úmluva	Článek
Online	2024-01-26 06:00:00	knihobaze.cz	MagdalĚřna RejĹřkovĚř: MalĚřř Strana jeĹřřř Ĺřije	Článek
Online	2024-01-26 07:00:00	magazin.aktualne.cz	Zákaz Velikonoc a zabavení dětí. Divadlo o Istanbulské úmluvě zrcadlí absurdní debatu Aktuálně.cz	Článek
Online	2024-01-26 07:25:00	ceskatelevize.cz	Istanbulská úmluva. Divadelnice Barbara Herz chce bořit společenské mýty a vcelku se jí to daří	Článek
Online	2024-01-29 07:48:34	nazory.aktualne.cz	Istanbulská úmluva ne, důchody pro minulé století. Tahle země vážně není pro mladé	Článek
Online	2024-01-30 14:47:09	advojka.cz	Dokument vzbuzující vášně	Článek
Online	2024-01-30 15:12:08	cysnews.cz	Vlastimil Hort: KRÁL V NESNÁZÍCH	Článek
Online	2024-01-30 16:01:08	dailycoffee.cz	Leden 2024: Divadelní premiéry	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Tisk	2024-01-31	A2 - kulturní čtrnáctideník	Dokument vzbuzující vášně	Článek
Online	2024-02-01 10:01:55	denikreferendum.cz	Sedni!	Článek
Online	2024-02-01 10:54:59	divadlo.cz	Druhá premiéra sezóny 2023/24 v Divadle Drak patří inscenaci Tichohoří Gumák. Je určena dětem již od šesti měsíců	Článek
Online	2024-02-02 06:30:41	denikn.cz	Pšt, tady probíhá kulturní válka! Istanbulská úmluva se stala námětem nové divadelní inscenace	Článek
Online	2024-02-02 08:53:23	topreport.cz	Vlastimil Hort: KRÁL V NESNÁZÍCH	Článek
Online	2024-02-04 08:50:26	life4you.cz	Inscenace Tichohoří Gumák jako živý průvodce zemí bez mezí pro turisty od 6 měsíců	Článek
Online	2024-02-04 17:20:00	blesk.cz	Katalog seriálů (Voyo): Metoda Markovič: Hojer	Článek
Online	2024-02-04 17:20:00	supermamy.maminka. cz	Katalog seriálů (Voyo): Metoda Markovič: Hojer	Článek
Online	2024-02-04 19:16:03	divadelni-noviny.cz	Kritický žebříček Zaráz, premiéry	Článek
Online	2024-02-04 19:25:22	divadelni-noviny.cz	Kvůli genderistům tu všichni vymřeme!	Článek
Online	2024-02-05 00:00:22	life4you.cz	Vlastimil Hort: KRÁL V NESNÁZÍCH	Článek
Tisk	2024-02-06	Divadelní noviny	Kvůli genderistům tu všichni vymřeme!	Článek
Tisk	2024-02-06	Divadelní noviny	Kritický žebříček	Článek
Tisk	2024-02-06	Divadelní noviny	Divadelní noviny, číslo 3/2024; str. 1	Inzerce, titulní strany, obsah...

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-02-06 12:03:02	medium.seznam.cz	Dokolečka dokola. Petr Kolečko - Okresní přebor nebo extraliga české televizní zábavy? Dycky Lajna!	Článek
Online	2024-02-06 19:33:00	vltava.rozhlas.cz	Nové filmové scénáře nebo hudbu nikdo nezpochybňuje. Proč to mají původní divadelní hry o tolik těžší?	Článek
Online	2024-02-07 22:37:24	magazinuni.cz	Na repertoár A studia Rubín se vrací inscenace Propast o enviromentální krizi a depresi	Článek
Tisk	2024-02-08	MF Dnes - Hradecký	Tichohoří Gumák	Článek
Online	2024-02-08 07:38:00	prazskypatriot.cz	Do A studia Rubín se vrací inscenace Propast o enviromentální krizi a depresi	Článek
Online	2024-02-08 13:36:19	ceskyrajvakci.cz	Pozvánka do divadla: Vinnetou se vrací do Turnova! Pod taktovkou Divadelního souboru Tyl Slaná	Článek
Online	2024-02-08 14:17:03	divadlo.cz	Na repertoár A studia Rubín se vrací inscenace Propast o enviromentální krizi a depresi	Článek
Online	2024-02-10 17:17:27	maomai.cz	Kukačka: Není malých osudů	Článek
Tisk	2024-02-12	Deník N	Pozor a pšt, tady probíhá kulturní válka!	Článek
Online	2024-02-12 06:30:30	denikn.cz	„Kauza s uniklymi e-maily nás poškodila, ale zemětřesení nehystáme.“ FAMU vybírání nového děkana	Článek
Online	2024-02-12 13:12:42	scena.cz	Scena	Článek
Online	2024-02-12 13:42:02	tanecnimagazin.cz	Propast	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Tisk	2024-02-13	Deník N	„Kauza nás poškodila, ale zemětřesení nechystáme“	Článek
Online	2024-02-16 00:00:00	a2larm.cz	Komedie v tragédii. Inscenace Istanbulska úmluva vyvrací mýty spojené se sexuálním násilím	Článek
Tisk	2024-02-20	Divadelní noviny	Adriana Světlíková: Všechny naše aktivity podporují kulturní obec	Článek
Online	2024-02-20 06:00:00	kultura21.cz	Šachový turnaj v hotelovém letovisku na Slunečném pobřeží je poznamenán vraždou českého hráče	Článek
Online	2024-02-22 17:50:00	parlamentnilisty.cz	Istanbulska úmluva: ČT tvrdě napomenuta za Události	Článek
Online	2024-02-23 12:49:22	cz24.news	Istanbulska úmluva: ČT tvrdě napomenuta za Události	Článek
Online	2024-02-27 05:35:27	nasekultura.cz	To ticho, když přijdeš domů	Článek
Online	2024-02-27 08:56:02	nasekultura.cz	Tumor: Polyamor	Článek
Online	2024-02-27 10:32:33	nasekultura.cz	Náhradní existence	Článek
Online	2024-03-01 14:36:53	i-divadlo.cz	Velký Nabíječ - A studio Rubín	Článek
Online	2024-03-01 17:31:34	naseveru.net	WTF?! TRIUMF LÚZ	Článek
Online	2024-03-02 06:00:00	kultura21.cz	https://kultura21.cz/component/content/article/26586	Článek
Online	2024-03-03 08:33:00	idnes.cz/hradec-kr-alove	Drak zve do divadelního světa i batolata. Hravě a s radostí z nesmyslu	Článek
Online	2024-03-05 00:31:32	klicperovodivadlo.cz	Propast	Článek
Online	2024-03-05 14:45:00	i-noviny.cz	WTF?! TRIUMF LÚZ	Článek
Online	2024-03-07 19:37:55	divadlo.cz	Mezinárodní festival Divadelní svět Brno 2024	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-03-08 13:56:03	impuls.cz/regiony	Drak zve do divadelního světa i batolata. Hravě a s radostí z nesmyslu	Článek
Online	2024-03-09 14:23:00	genus.cz	Maskotem letošního ročníku divadelního festivalu Triumf lůz se stal kapr, největší český lůzr	Článek
Online	2024-03-10 08:33:00	impuls.cz/regiony	Drak zve do divadelního světa i batolata. Hravě a s radostí z nesmyslu	Článek
Online	2024-03-10 08:33:00	idnes.cz/hradec-kr-alove	Drak zve do divadelního světa i batolata. Hravě a s radostí z nesmyslu	Článek
Online	2024-03-11 00:11:46	scena.cz	Scena	Článek
Online	2024-03-11 01:55:00	ceske-novinky.cz	Mezinárodní festival Divadelní svět Brno	Článek
Online	2024-03-12 13:23:00	artalk.info	Artalk – Proběhne konference women in art	Článek
Online	2024-03-14 08:54:34	casopisharmonie.cz	Festival Divadelní svět Brno čeká v květnu jubilejní 15. ročník	Článek
Online	2024-03-14 09:00:00	blisty.cz	Přes 50 organizací vyzývá poslanecké kluby, aby projednávaly Istanburskou úmluvu	Článek
Online	2024-03-14 12:02:03	odkazovac.cz	Přes 50 organizací vyzývá poslanecké kluby, aby projednávaly Istanburskou úmluvu	Článek
Tisk	2024-03-15	Svět a divadlo	OBSAH ČASOPISU SVĚT A DIVADLO 2023	Článek
Tisk	2024-03-15	Svět a divadlo	CENY	Článek
Online	2024-03-15 17:10:33	cc.cz	Moje tělo není vaše kulturní válka, říká režisérka divadelní hry o Istanburské úmluvě	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-03-18 11:15:00	vltava.rozhlas.cz	Lidi mi dávají důvěru a já se je snažím nezradit, říká divadelní režisérka Barbara Herz. Jejím tématem jsou moderní mýty	Článek
Televize	2024-03-26 12:30:00	Sama doma	Sama doma	Voice-to-text celý pořad
Online	2024-03-26 13:19:37	advojka.cz	Dagmar Fričová: Propast	Článek
Tisk	2024-03-27	A2 - kulturní čtrnáctideník	Propast	Článek
Online	2024-03-28 08:00:00	denik.cz	Petr Kolečko slaví 40. Takto zavzpomínal na Most! a další své seriály a filmy	Článek
Online	2024-03-28 08:16:00	ceskatelevize.cz	Bez péče nelze žít. Do každodenního života ji musíme zařadit všichni, říká režisérka Lucie Ferenzová	Článek
Rozhlas	2024-03-28 13:05:00	Hovory	Hovory	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-03-28 20:34:00	Řečí peněz	Řečí peněz	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-03-28 22:05:00	ČRo Plus - další pořady	Hovory	Článek
Rozhlas	2024-03-28 22:05:00	Hovory	Hovory	Voice-to-text celý pořad
Online	2024-03-28 22:40:00	plus.rozhlas.cz	A studio Rubín je teď divadlo zaměřené na autorské inscenace, říká jeho umělecká šéfka Fričová	Článek
Rozhlas	2024-03-29 02:05:00	ČRo Plus - další pořady	Hovory	Článek
Rozhlas	2024-03-29 02:05:00	Hovory	Hovory	Voice-to-text celý pořad
Online	2024-04-03 19:25:00	i-divadlo.cz	Zprávy: 16. ročník divadelního festivalu Dream Factory Ostrava se zaryje pod kůži	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-04-04 02:52:08	divadelni-noviny.cz	Zjevení boa	Článek
Online	2024-04-04 08:11:01	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Obludov (Dejvické divadlo) - 70 % [Martina123]	Článek
Online	2024-04-04 10:15:20	ostravan.cz	Šestnáctý ročník festivalu Dream Factory spustil předprodej. Letos se chce divákům dostat „pod kůži“	Článek
Online	2024-04-04 11:14:20	divadlo.cz	Šestnáctý ročník divadelního festivalu Dream Factory Ostrava se zaryje pod kůži	Článek
Online	2024-04-05 04:27:29	divadelni-noviny.cz	Dream Factory Ostrava se zaryje pod kůži	Článek
Online	2024-04-05 13:43:37	mistnikultura.cz	Brněnské kulturní centrum otevírá dialog o institucionální stigmatizaci rodičovství v kultuře a kreativním průmyslu	Článek
Rozhlas	2024-04-07 08:00:00	Zprávy ČRo Ostrava	Zprávy ČRo Ostrava	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-04-07 08:04:00	Dobré ráno	Dobré ráno	Voice-to-text celý pořad
Tisk	2024-04-08	UNI - kulturní magazín	S.d.Ch. Nositel laskavých představ přichází	Článek
Online	2024-04-09 14:53:00	novinky.cz	Divadelní festival Dream Factory zveřejnil program. Letošní motto zní Pod kůží	Článek
Tisk	2024-04-11	Heroine	Moje tělo není vaše kulturní válka!	Článek
Online	2024-04-12 13:35:45	divadlo.cz	A studio Rubín uvede autorskou loutkovou inscenaci pro dospělé Velký Nabíječ	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-04-12 16:28:00	i-divadlo.cz	Zprávy: A studio Rubín uvede autorskou loutkovou inscenaci pro dospělé	Článek
Online	2024-04-13 12:58:00	regionalninoviny.eu	Autorská loutková inscenace pro dospělé	Článek
Tisk	2024-04-15	Překvapení	Hyperkorektnost nám nabourává život i divadlo	Článek
Online	2024-04-15 11:00:41	play.cz	Velký Nabíječ režiséra Jiřího Knihy má premiéru 26. dubna	Článek
Online	2024-04-15 22:31:11	magazinuni.cz	S.d.Ch.: Nositel laskavých představ přichází	Článek
Online	2024-04-16 13:32:00	ostravainfo.cz	Divadelní festival Dream Factory v centru i Porubě OstravaInfo - oficiální průvodce Ostravou	Článek
Online	2024-04-17 08:56:00	ceskatelevize.cz	Těžká sezóna Mezinárodního festivalu Divadlo. Dostane méně peněz od Plzně i ministerstva	Článek
Tisk	2024-04-19	Deník N	FESTIVAL DSB	Článek
Tisk	2024-04-19	Téma (CZ)	Nejradši mám tragikomedie. To je život	Článek
Tisk	2024-04-22	TV Star	Deset let v Ulici	Článek
Tisk	2024-04-22	Právo - Olomoucko a Zlínsko (6 dalších - Právo - Jižní Morava, Právo - Liberecký kraj, Právo - Severní Morava, Právo - Vysočina, Právo - Východní Čechy, Právo - Ústecko)	Festival Dream Factory půjde letos pod kůži	Článek
Online	2024-04-22 12:05:30	metro.cz	Poslední premiérou této sezony Horáckého divadla Jihlava budou Milácci	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-04-22 14:27:00	denik.cz	16. ročník festivalu Dream Factory Ostrava se vám dostane pod kůži	Článek
Online	2024-04-22 14:47:13	medium.seznam.cz	Nespravedlivá důchodová reforma. Stávající důchody by se měly snížit	Článek
Online	2024-04-22 16:09:42	divadlo.cz	Horácké divadlo Jihlava uvede jako poslední premiéru sezony hru Dagmar Fričové Miláčci	Článek
Online	2024-04-24 20:54:35	mistnikultura.cz	A studio Rubín uvede autorskou loutkovou inscenaci pro dospělé. Velký Nabíječ režiséra Jiřího Knihy má premiéru 26. dubna	Článek
Online	2024-04-25 06:00:00	art2friends.cz	Velký Nabíječ v A studio Rubín	Článek
Online	2024-04-25 09:30:00	heroine.cz	Kdo se stará o to, co není vidět? Moje Heroine Barbara Herz dělá divadlo o tom, co by nás mělo pálit	Článek
Tisk	2024-04-26	Jihlavské listy	Divadlo bude hrát o Zdeňce Havlíčkové	Článek
Online	2024-04-26 07:02:00	vlasta.cz	Celebrity, které lhaly o věku. Anastacia si roky ubrala kvůli fanouškům, Mila Kunis potřebovala práci	Článek
Online	2024-04-26 08:32:15	vlasta.cz	Vlasta Klára Issová má řadu cen, ale smůlu na muže. Jednoho jí přebrala sestřenice, dodnes s ní nemluví	Článek
Online	2024-04-26 08:41:48	jihlava.cz	Horácké divadlo zve na Miláčky	Článek
Online	2024-04-26 09:19:45	atlasceska.cz	Dream Factory Ostrava 2024	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-04-26 14:00:00	jihlavske-listy.cz	Divadlo bude hrát o Zdeňce Havlíčkové	Článek
Online	2024-04-26 18:01:00	i-divadlo.cz	Velký Nabíječ - A studio Rubín	Článek
Online	2024-04-26 18:20:00	i-divadlo.cz	Rozhovor: Dagmar Fričová	Článek
Tisk	2024-04-27	MF Dnes - Vysočina	Divadlo uvede premiéru hry o Zdeňce, dceři Karla Havlíčka	Článek
Online	2024-04-28 14:07:00	nekdeneco.cz	Barbora Poláková	Článek
Tisk	2024-04-29	KAM v Brně	Divadla	Článek
Tisk	2024-04-30	Divadelní noviny	Dotazník aneb Vyhlížení divadelního času	Článek
Tisk	2024-04-30	Divadelní noviny	Ondřej Novotný: Filoktétés. Last minute	Článek
Tisk	2024-04-30	Magazín PATRIOT (Ostrava)	Květen je plný divadelních premiér	Článek
Tisk	2024-05-03	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava - příloha	Program festivalu DSB	Článek
Tisk	2024-05-03	Moderní divadlo	PROLÍNÁNÍ V ČASECH VÁLKY	Článek
Online	2024-05-05 09:00:00	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: To ticho, když přijdeš domů (A studio Rubín) - 40 % [V_M]	Článek
Online	2024-05-06 00:04:00	eprogram.cz	Ostravská divadelní továrna na sny se rozjede už za necelé tři týdny	Článek
Online	2024-05-06 13:06:52	divadlo.cz	16. ročník festivalu Dream Factory Ostrava nabídne sedm dní nabitých divadlem	Článek
Online	2024-05-06 13:39:15	kapkanadeje.cz	Jóga pomáhá	Článek
Online	2024-05-06 14:06:00	i-divadlo.cz	Zprávy: Ostravská divadelní továrna na sny se rozjede už za necelé tři týdny	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-05-06 14:25:00	patriotmagazin.cz	Ostravská divadelní továrna na sny se rozjede už za necelé tři týdny	Článek
Online	2024-05-06 15:08:44	tanecnimagazin.cz	Velký Nabíječ	Článek
Online	2024-05-06 15:35:29	divadelni-noviny.cz	Dream Factory pod kůží	Článek
Online	2024-05-06 19:36:30	naseveru.net	Liberecké Malé divadlo ožilo, letošní WTF naplnilo hlediště i bary	Článek
Tisk	2024-05-07	Jihlavské listy	Komediální zombie sitcom Miláčci, to jsou i dva mimořádné ženské herecké výkony	Článek
Online	2024-05-07 06:30:04	denikn.cz	Jarní zápisník divadelních premiér: Vydejte se na cestu od tíživého Racka přes Casanovu v Duchcově až po loutkové porno	Článek
Online	2024-05-08 10:00:00	jihlavske-listy.cz	Komediální zombie sitcom Miláčci, to jsou i dva mimořádné ženské herecké výkony	Článek
Tisk	2024-05-09	Deník N	Od Racka přes Casanovu až po loutkové porno	Článek
Online	2024-05-10 01:10:00	nadivadlo.blogspot.com	Mikulka: Velký nabíječ (A studio Rubín)	Článek
Online	2024-05-10 07:40:42	whatnews.cz	Marta Dancingerová: Při psaní poznávám sama sebe	Článek
Tisk	2024-05-12	Nedělní Aha! Křížovky	Okouzující Elišce Balzerové je 75!	Článek
Online	2024-05-14 23:23:09	dailycoffee.cz	Duben 2024: Divadelní premiéry	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-05-15 13:42:54	divadlo.cz	Z Tchaj-wanu do Indie až na Žižkov: Prague Fringe Festival 2024 přináší na Malou Stranu tchajwanskou lyriku, indické básníky i Járu Cimrmana v angličtině	Článek
Online	2024-05-16 11:25:40	pragmoon.cz	Prague Fringe Festival	Článek
Online	2024-05-16 12:21:47	ceskatelevize.cz	Kulturní přehled	Článek
Online	2024-05-16 14:23:43	gregi.net	Extáze se vrací druhým rokem vrací do bazénu Barrandovských teras	Článek
Online	2024-05-16 20:57:00	i-divadlo.cz	Zprávy: Festival Divadelní svět Brno v pátek startuje svůj 15. ročník	Článek
Online	2024-05-16 23:39:00	i-divadlo.cz	Rozhovor: Steve Gove	Článek
Online	2024-05-16 23:54:04	divadlo.cz	Začíná 15. ročník festivalu Divadelní svět Brno	Článek
Online	2024-05-17 11:42:00	czechleaders.com	From Taiwan to India to Žižkov: Prague Fringe Festival 2024 Offers a Cultural Kaleidoscope in Malá Strana!	Článek
Online	2024-05-18 00:00:00	radio1.cz	PRAGUE FRINGE FESTIVAL 2024	Článek
Online	2024-05-18 11:48:00	expats.cz	2024 Prague Fringe Festival brings a cultural kaleidoscope to Malá Strana	Článek
Online	2024-05-18 19:15:04	metro.cz	Divadelní svět Brno zahájilo představení o vztahu lidí k přírodě a planetě	Článek
Online	2024-05-22 11:15:00	magazin.aktualne.cz	Osobní život a život státu. Mezinárodní Bookerovu cenu dostala německá autorka Aktuálně.cz	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-05-23 11:21:55	divadelni-noviny.cz	REPORTÁŽ: Mířit k volnosti (No. 12)	Článek
Online	2024-05-23 16:34:00	i-divadlo.cz	Zprávy: Z Tchaj-wanu do Indie až na Žižkov	Článek
Online	2024-05-23 16:57:00	ostrava.rozhlas.cz	Opavské narozeniny, Dream Factory, gastrofestival Smaczneho. Vyberte si z našich tipů	Článek
Online	2024-05-24 10:18:58	divadelni-noviny.cz	Suchánek: Dream Factory Ostrava nejde nemít pod kůží	Článek
Online	2024-05-24 13:49:00	czechleaders.com	From Taiwan to India to Žižkov: Prague Fringe Festival 2024 Offers a Cultural Kaleidoscope in Malá Strana!	Článek
Televize	2024-05-27 05:59:00	Dobré ráno	Dobré ráno	Voice-to-text celý pořad
Online	2024-05-27 09:00:00	expats.cz	Ahoj, Monday! 5 things you need to know this week in Czechia	Článek
Online	2024-05-27 12:12:49	kudyznudy.cz	Prague Fringe Festival 2024 přináší na Malou Stranu tchajwanskou lyriku, indické básníky i Járu Cimrmana v angličtině	Článek
Online	2024-05-28 09:26:55	broumovsko.cz	Slunce, seno, Pavlišov	Článek
Online	2024-05-28 14:00:00	heroine.cz	Video: Když se spojí politika s uměním. Divadelní režisérka Barbara Herz je Moje Heroine	Článek
Online	2024-05-29 12:00:32	klubknihomolu.cz	Dětem k svátku – knihu!	Článek
Online	2024-05-29 13:27:10	divadelni-noviny.cz	Henry Naylor: Divadlo prochází krizí důvěry	Článek
Online	2024-05-29 19:47:12	divadelni-noviny.cz	REPORTÁŽ: Prague Fringe 2024 (No. 1)	Článek
Online	2024-05-31 01:56:00	ceske-novinky.cz	Mezinárodní festival Divadelní svět Brno	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-05-31 09:00:00	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Velký Nabíječ(A studio Rubín) – 10 %	Článek
Online	2024-05-31 10:54:59	ostravan.cz	Skončil festival Dream Factory. Letošnímu ročníku snad ještě víc než dřív vévodily vrcholné herecké výkony	Článek
Online	2024-05-31 10:57:09	divadlo.cz	Skončil rekordní 15. ročník festivalu Divadelní svět Brno 2024	Článek
Online	2024-05-31 14:14:09	divadelni-noviny.cz	Divadelní svět Brno navštívilo přes 11 500 diváků	Článek
Online	2024-05-31 19:55:18	scena.cz	Scena	Článek
Online	2024-06-01 00:16:00	kultura-hradec.cz	Kalendarium	Článek
Online	2024-06-01 19:58:14	magazinuni.cz	Skončil rekordní 15. ročník festivalu Divadelní svět Brno 2024	Článek
Tisk	2024-06-03	TV magazín	Sen být jako Belmondo se rozplynul	Článek
Online	2024-06-03 08:27:51	divadelni-noviny.cz	REPORTÁŽ: Prague Fringe 2024 (No. 4)	Článek
Tisk	2024-06-05	Moje psychologie	tohle není konečná	Článek
Online	2024-06-05 23:15:00	i-divadlo.cz	Blogy - Lukáš Holubec: Tady je svět ještě v nepořádku	Článek
Tisk	2024-06-09	Nedělní Aha! - Morava (1 další - Nedělní Aha! - Čechy)	Kašpárku, to je les čů*áčků!	Článek
Online	2024-06-09 05:00:00	ahaonline.cz	Hvězda Ulice Jiří Kniha (43): Přišel s pornodivadlem!	Článek
Tisk	2024-06-10	TV MINI	Hrajeme dva divné lidi	Článek
Online	2024-06-15 01:31:02	nase.broumovsko.cz	Slunce, seno, Pavlišov	Článek
Online	2024-06-18 05:33:00	nase.broumovsko.cz	Slunce, seno, Pavlišov provede diváky krajinou plnou obrazů	Článek
Online	2024-06-18 22:52:34	maomai.cz	Festival: Regiony	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-06-19 11:55:49	divadlo.cz	Inscenace Slunce, seno, Pavlišov oživí broumovské pověsti i historické události	Článek
Online	2024-06-19 13:06:00	scena.cz	Scena	Článek
Online	2024-06-19 22:38:05	mistnikultura.cz	Divadelní představení Slunce, seno, Pavlišov oživí broumovské pověsti i historické události	Článek
Tisk	2024-06-20	MF Dnes - Hradecký	Devětadvacet podob devětadvacátých Regionů	Článek
Online	2024-06-20 10:46:00	idnes.cz/hradec-kr-alove	29 tipů, proč jít na Regiony: nabídnou Oidipa, Váchala i soud o znásilnění	Článek
Online	2024-06-20 10:46:08	impuls.cz/regiony	29 tipů, proč jít na Regiony: nabídnou Oidipa, Váchala i soud o znásilnění	Článek
Online	2024-06-20 10:52:17	metro.cz	29 tipů, proč jít na Regiony: nabídnou Oidipa, Váchala i soud o znásilnění	Článek
Tisk	2024-06-21	MF Dnes - Hradecký	Divadelní výlety	Článek
Online	2024-06-21 09:00:23	play.cz	Divadelní představení Slunce, seno, Pavlišov	Článek
Online	2024-06-21 15:00:00	idnes.cz/kultura	Synovy divočiny bych těžko skousával, raději mě nezve, říká Jaromír Meduna	Článek
Online	2024-06-21 15:26:00	i-divadlo.cz	Blogy - Lukáš Holubec: Luxus samoty, luxus mlčení	Článek
Online	2024-06-22 21:31:44	divadelni-noviny.cz	Pod kůží Ostravy číhá sen (No. 5)	Článek
Online	2024-06-23 14:47:00	protisedi.cz	Tipy na týden 24. - 30. června: Ghost dog, Ty Syčáci s UJD a pouť Broumovskem	Článek
Online	2024-06-24 09:07:38	tanecnimagazin.cz	Slunce, seno, Pavlišov	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-06-26 01:30:00	kultura-hradec.cz	Slunce, seno, pavlišov (meditační túra vol. 2)	Článek
Tisk	2024-06-28	Šestka (Praha 6)	Kulturní programy	Článek
Online	2024-06-30 16:13:03	divadelni-noviny.cz	REPORTÁŽ: Chvění. Tekutost. Rovnováha. (No. 6)	Článek
Online	2024-07-01 09:51:11	informuji.cz	Velký Nabíječ	Článek
Online	2024-07-15 22:46:08	fullmoonzine.cz	Vstupní prohlídka: Prismatic (Tomáš Hrubíš & Martin Čech)	Článek
Tisk	2024-07-18	Glanc	GENERACE ZET: DAVID PETRŽELKA PŘIZNÁVÁ, ŽE ZÁVIDÍ TIMOTHÉEMU CHALAMETOVÍ	Článek
Online	2024-07-24 01:53:20	prahain.cz	„Šok,“ zhodnotila bojovnice s rakovinou reakci návštěvníků Rock for People	Článek
Online	2024-07-25 13:24:00	prahain.cz	„Šok,“ zhodnotila bojovnice s rakovinou reakci návštěvníků Rock for People	Článek
Online	2024-07-26 10:10:00	fullmoonzine.cz	Vstupní prohlídka: Prismatic (Tomáš Hrubíš & Martin Čech)	Článek
Online	2024-08-13 05:47:00	iglanc.cz	Za kamerou seriálu Ulice: Nečekaná změna a Vanda Hybnerová začala koktat, odhalují Jiří a Alena Štrébloví	Článek
Online	2024-08-20 14:59:52	ceskatelevize.cz	Zahájení sezony + Hihahahaholky	Článek
Online	2024-08-21 08:33:21	divadlo.cz	Klicperovo divadlo představilo program festivalu Čekání na Václava	Článek
Online	2024-08-21 08:59:00	kultura-hradec.cz	Klicperovo divadlo představilo program festivalu Čekání na Václava	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-08-21 11:58:00	klicperovodivadlo.cz	V pondělí startuje předprodej Čekání na Václava	Článek
Online	2024-08-21 15:56:29	metro.cz	Hradecké Klicperovo divadlo zahájí sezonu festivalem Čekání na Václava	Článek
Rozhlas	2024-08-21 16:04:00	Káva o čtvrté	Káva o čtvrté	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-08-21 22:30:00	Noční Mikroforum	Noční Mikroforum	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-08-22 02:55:00	Česko na Dvojce	Česko na Dvojce	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-08-22 05:04:00	Vaše ráno na Dvojce	Vaše ráno na Dvojce	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-08-22 06:33:00	Ranní Dvojka	Ranní Dvojka	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-08-22 09:04:00	Dva na Dvojce	Dva na Dvojce	Voice-to-text celý pořad
Online	2024-08-22 09:54:41	i-divadlo.cz	Fakani - A studio Rubín	Článek
Online	2024-08-22 09:54:44	i-divadlo.cz	Endemité: příběhy mizení - A studio Rubín	Článek
Rozhlas	2024-08-22 11:04:00	ČRo Dvojka - další pořady	Blízká setkání	Článek
Rozhlas	2024-08-22 11:04:00	Blízká setkání	Blízká setkání	Voice-to-text celý pořad
Online	2024-08-24 12:40:00	hradecka.drbna.cz	Hradecké Klicperovo divadlo zahájí sezonu festivalem Čekání na Václava	Článek
Online	2024-08-24 18:48:00	i-divadlo.cz	Zprávy: Klicperovo divadlo představilo program festivalu Čekání na Václava 2024	Článek
Tisk	2024-08-26	MF Dnes - Hradecký	Kulový blesk na divadle? Můžete ho vidět při Čekání na Václava	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-08-29 00:00:04	life4you.cz	Klicperovo divadlo představilo program festivalu Čekání na Václava	Článek
Tisk	2024-08-30	Metro - Praha	Sezona Mizení v A studiu Rubín	Článek
Online	2024-08-30 16:33:14	kudyznudy.cz	Zahájení sezony A studia Rubín	Článek
Online	2024-08-31 09:49:00	i-divadlo.cz	Zprávy: Připravované inscenace 57. sezony A studia Rubín se ponesou v duchu mizení a objevování	Článek
Online	2024-09-02 09:37:25	divadlo.cz	Divadlo Neklid na nové stálé profesionální adrese	Článek
Tisk	2024-09-03	Divadelní noviny	Marta Vítů: Vadí mi hrát emoci, které nevěřím	Článek
Tisk	2024-09-03	Divadelní noviny	SUKCES FESTIVALU REGIONY	Článek
Online	2024-09-03 22:38:37	tanecnimagazin.cz	57. sezona v A studiu Rubín	Článek
Online	2024-09-09 01:29:00	art2friends.cz	A studio Rubín zahajuje 57. sezonu	Článek
Online	2024-09-09 11:29:26	culturenet.cz	Divadlo Neklid na nové stálé profesionální adrese	Článek
Online	2024-09-10 18:38:22	advojka.cz	Smutní lidé mívají stažené hrdlo	Článek
Tisk	2024-09-11	A2 - kulturní čtrnáctideník	Smutní lidé mívají stažené hrdlo	Článek
Online	2024-09-11 14:00:00	culturenet.cz	RubínLab – open call	Článek
Online	2024-09-12 09:55:21	divadlo.cz	A studio Rubín: výzva pro tvůrce do 35 let	Článek
Online	2024-09-12 11:00:00	wave.rozhlas.cz	Kam zajít tento týden? Přehled kulturních akcí v hledáčku Radia Wave	Článek
Tisk	2024-09-16	TV pohoda	Krásu mi dojíhá	Článek
Rozhlas	2024-09-16 06:00:00	Ráno	Ráno	Voice-to-text celý pořad

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Tisk	2024-09-17	Aha! pro ženy	Herečkou jsem bráchovi najust!	Článek
Online	2024-09-17 11:49:09	informuji.cz	Endemité: příběhy mizení	Článek
Online	2024-09-17 12:00:00	ahaonline.cz	Alena Štréblová (58): Herečkou jsem bráchovi na just!	Článek
Tisk	2024-09-19	Právo - Vysočina (10 dalších - Právo - Jižní Morava, Právo - Jižní Čechy, Právo - Karlovarsko, Právo - Liberecký kraj, Právo - Olomoucko a Zlínsko, Právo - Plzeňsko, Právo - Praha a Střední Čechy, Právo - Severní Morava, Právo - Východní Čechy, Právo - Ústecko)	Nahota Matyáše Řezníčka v řádu dnešních věcí	Článek
Online	2024-09-20 12:35:00	vltava.rozhlas.cz	Požářiště – smysluplný restart, nebo děs Gomory?	Článek
Online	2024-09-22 00:05:14	divadelni-noviny.cz	32. MF Divadlo Plzeň: Up & Down (No. 4)	Článek
Online	2024-09-22 18:07:00	novinky.cz	Glosa: Nahota Matyáše Řezníčka v řádu dnešních věcí	Článek
Online	2024-09-23 10:09:00	scena.cz	Scena	Článek
Online	2024-09-23 14:38:00	ceskobudejovicky.denik.cz	Jihočeské divadlo otevírá 105. sezonu i novou půjčovnu a sklad kostýmů ve Vrátně	Článek
Online	2024-09-23 21:44:00	i-divadlo.cz	Zprávy: A studio Rubín uvede inscenaci o mizení jedinečných druhů, rostlin i typů lidí na zemi	Článek
Online	2024-09-24 10:26:00	zakulturou.cz	Sto čtvrtá sezona JD byla úspěšná. Začíná Nr. 105	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-09-24 10:36:44	divadlo.cz	A studio Rubín uvede inscenaci o mizení jedinečných druhů, rostlin i typů lidí na zemi	Článek
Online	2024-09-24 11:04:00	kulturne.com	Jihočeské divadlo představuje premiéry a novinky 105. sezony	Článek
Online	2024-09-24 14:44:00	wave.rozhlas.cz	Kam zajít tento týden? Přehled kulturních akcí v hledáčku Radia Wave	Článek
Online	2024-09-25 11:21:08	culturenet.cz	Malá inventura 2025 – open call	Článek
Online	2024-09-26 10:19:00	regionalninoviny.eu	A studio Rubín uvede inscenaci o mizení jedinečných druhů	Článek
Rozhlas	2024-09-26 13:04:00	Alex a host	Alex a host	Voice-to-text celý pořad
Online	2024-09-26 13:58:00	jihoceskykalendar.cz	Jihočeské divadlo otevírá 105. sezónu i novou Půjčovnu a sklad kostýmů ve Vrátně	Článek
Online	2024-09-26 14:00:00	rozhlas.cz	Řešíme situaci, co s rodinou udělá ohromné štěstí, říká o komedii Drazí rodiče Alena Štréblová	Článek
Rozhlas	2024-09-26 20:04:00	Alex a host	Alex a host	Voice-to-text celý pořad
Online	2024-09-28 05:33:00	prazskypatriot.cz	A studio Rubín uvede inscenaci o mizení jedinečných druhů, rostlin i typů lidí na zemi	Článek
Tisk	2024-09-29	Nedělní Blesk - Morava (1 další - Nedělní Blesk - Čechy)	MŮJ LÁSKYPLNÝ ŽIVOT VE TŘECH	Článek
Tisk	2024-09-30	Jedna (Praha 1)	#Jedničkažije	Článek
Online	2024-09-30 09:56:01	scena.cz	Scena	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-10-02 16:45:00	idnes.cz/kultura	Umělkyně připodobnily Rusko k Islámskému státu. Odpykají si šest let	Článek
Online	2024-10-02 16:46:00	supermamy.maminka.cz	Herečka Tereza Těžká: Můj láskyplný život ve třech!	Článek
Online	2024-10-02 16:46:00	blesk.cz	Herečka Tereza Těžká: Můj láskyplný život ve třech!	Článek
Online	2024-10-03 06:30:39	electropiknik.cz	Dnes slaví narozeniny herečka a zpěvačka Barbora Poláková	Článek
Online	2024-10-03 11:20:00	jihoceskykalendar.cz	Malá inventura 2024 - festival nového divadla	Článek
Tisk	2024-10-04	Deník N	Divadlo	Článek
Online	2024-10-04 15:49:26	ceskeobzory.cz	Nová Spirála znovu otevřela své brány	Článek
Online	2024-10-05 06:30:20	denikn.cz	„Satisfakce za všechno to, co prožil.“ V Rudolfinu ve světové premiéře zazní skladba z pozůstalosti terezínského dirigenta	Článek
Rozhlas	2024-10-05 08:33:00	Ranní Plus	Ranní Plus	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-10-05 19:06:00	Víkendový Radiožurnál	Víkendový Radiožurnál	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-10-05 19:07:00	Svět ve 20 minutách	Svět ve 20 minutách	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-10-05 19:30:00	Zprávy	Zprávy	Voice-to-text celý pořad
Rozhlas	2024-10-05 19:32:00	Víkendový Radiožurnál	Víkendový Radiožurnál	Voice-to-text celý pořad
Online	2024-10-05 23:45:00	i-divadlo.cz	Endemité: příběhy mizení - A studio Rubín	Článek
Online	2024-10-07 02:18:53	ceskeobzory.cz	Nová inscenace v A studiu Rubín	Článek
Online	2024-10-07 14:45:02	divadlo.cz	A studio Rubín uvede inscenaci o mizení jedinečných druhů, rostlin i typů lidí na zemi	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-10-08 08:54:33	odivadle.cz	Endemité: příběhy mizení (A studio Rubín)	Článek
Online	2024-10-08 11:24:58	divadelni-noviny.cz	Otevíráme Rubín mladým tvůrcům!	Článek
Online	2024-10-08 11:35:42	mam.cz	PR tým pro FMCG v Konektoru nově vede Šárka Kiršnerová	Článek
Online	2024-10-08 14:29:00	wave.rozhlas.cz	Kam zajít tento týden? Přehled kulturních akcí v hledáčku Radia Wave	Článek
Tisk	2024-10-09	Vlasta	Samota není černobílá	Článek
Online	2024-10-09 02:00:29	mediar.cz	Konektor rozšiřuje PR tým pro FMCG, nově ho vede Šárka Kiršnerová	Článek
Online	2024-10-09 21:02:44	tanecnimagazin.cz	Endemité – příběhy mizení	Článek
Online	2024-10-10 16:07:01	ceskatelevize.cz	Ufer des Verschwindens	Článek
Online	2024-10-11 05:53:00	iglanc.cz	Generace Z: David Petrželka: Nejvíc závidím Timothéemu Chalametovi, že hraje Boba Dylana	Článek
Online	2024-10-11 16:43:00	ceskobudejovicky.denik.cz	Přijďte na festival nového divadla Malá inventura 2024. Nabídne i Lunetic	Článek
Tisk	2024-10-14	Marketing & Media	Lidé v pohybu	Článek
Online	2024-10-14 19:19:53	divadlo.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka zve na exkluzivní kolekci německojazyčných inscenací a událostmi nabitý doprovodný program	Článek
Online	2024-10-15 00:43:28	klicperovodivadlo.cz	Plán B	Článek
Online	2024-10-15 00:54:13	divadelni-noviny.cz	Nichts ist ok	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-10-15 13:33:00	i-divadlo.cz	Zprávy: 29. Pražský divadelní festival německého jazyka	Článek
Online	2024-10-16 10:27:46	odivadle.cz	Návštěva na zabití (Divadlo Kalich)	Článek
Online	2024-10-16 16:00:00	art2friends.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka: exkluzivní kolekce německojazyčných inscenací	Článek
Online	2024-10-17 11:22:15	odivadle.cz	Housle (Divadlo Ungelt)	Článek
Tisk	2024-10-17	Loutkář	Ani s malým Kašpárkom sa neurobilo veľké divadlo	Článek
Tisk	2024-10-18	MF Dnes - Praha	„Endemitem“ se stal tramp i majitel vleku	Článek
Online	2024-10-18 09:00:00	heyfomo.cz	Hot events: Čokoládový festival, výstava Slyšet/Vidět a představení Na houby	Článek
Online	2024-10-21 09:02:00	i-divadlo.cz	Zprávy: Nesmlouvavá reflexe minulosti, násilí a zhoubného fanatismu	Článek
Online	2024-10-22 13:02:00	wave.rozhlas.cz	Kam zajít tento týden? Přehled kulturních akcí v hledáčku Radia Wave	Článek
Online	2024-10-23 00:00:00	radio1.cz	PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA	Článek
Online	2024-10-23 15:20:08	protisedi.cz	Týdenní chaos. Dění jednou větou	Článek
Online	2024-10-25 09:44:22	divadlo.cz	Divadlo D21 uvede premiéru adaptace románové ságy Jozefa Kariky Na smrt	Článek
Online	2024-10-25 16:10:00	scena.cz	Scena	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-10-25 16:47:21	pressweb.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka zve na exkluzivní kolekci německojazyčných inscenací a událostmi nabitý doprovodný program	Článek
Online	2024-10-28 08:47:20	ceskeobzory.cz	NO NAME vystoupí v pražské O2 Areně!	Článek
Online	2024-10-31 06:00:45	denikn.cz	Již v sobotu 2. listopadu začíná Pražský divadelní festival německého jazyka, který tradičně nabízí exkluzivní kolekci německojazyčných inscenací a událostmi nabitý doprovodný program	Článek
Tisk	2024-11-01	Moderní divadlo	HERECTVÍ NENÍ KOMFORTNÍ	Článek
Online	2024-11-01 05:08:27	ceskeobzory.cz	Výstava "Tiše usilovat o krásu" v Galerii 1	Článek
Online	2024-11-01 15:47:00	i-divadlo.cz	Rozhovor: Petr Štědroň	Článek
Tisk	2024-11-04	TV magazín	Vybral jsem si herectví	Článek
Online	2024-11-05 12:22:32	odivadle.cz	Na smrt (Divadlo D21)	Článek
Online	2024-11-05 13:56:38	medium.seznam.cz	Amerikánka Pavla Beretová letos září ve třech filmech. Přišla o rodiče a sestru, hojí ji čas a víra	Článek
Online	2024-11-05 22:14:46	advojka.cz	Z okraje do středu perspektivy	Článek
Tisk	2024-11-06	A2 - kulturní čtrnáctideník	Z okraje do středu perspektivy	Článek
Tisk	2024-11-06	Interview	Monika Načeva: Dobré verše nestárnou	Článek
Online	2024-11-07 08:37:00	idnes.cz/kultura	Nová Spirála? Něco mezi chrámem a vesmírnou lodí, láká Vanda Hybnerová	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-11-08 04:44:23	ceskeobzory.cz	„Týden svobody“ oslaví 35. výročí sametové revoluce	Článek
Online	2024-11-08 10:48:34	mistnikultura.cz	„Týden svobody“ propojí více než 40 kulturních a vzdělávacích institucí v rámci oslav 35. výročí sametové revoluce	Článek
Online	2024-11-08 19:39:49	divabaze.cz	Pravidla úklidu: Nepořádek nejen v domě	Článek
Online	2024-11-09 10:03:25	kudyznudy.cz	Týden svobody 2024 – Kudy z nudy	Článek
Online	2024-11-10 08:23:00	prazskypatriot.cz	Začíná Týden svobody, propojí přes 40 institucí v rámci oslav 35. výročí sametové revoluce	Článek
Online	2024-11-10 17:20:48	prazsky-magazin.cz	Začínají oslavy 35. výročí sametové revoluce	Článek
Online	2024-11-11 20:46:02	divadelni-noviny.cz	Kritický žebříček – premiéry	Článek
Tisk	2024-11-12	Divadelní noviny	Kritický žebříček	Článek
Tisk	2024-11-13	Chvilka pro tebe	PODĚLIT SE je tak přirozené	Článek
Online	2024-11-13 15:13:00	ceskatelevize.cz	Divadelní glosář: Vděčně podvedený podvodník. Psává ruská matka. Kdo a co jsou endemité	Článek
Tisk	2024-11-17	Nedělní Blesk - Morava (1 další - Nedělní Blesk - Čechy)	Živí mě provazy!	Článek
Online	2024-11-17 13:20:28	ceskeobzory.cz	Když má člověk touhu ……	Článek
Online	2024-11-18 10:52:51	divadlo.cz	Unikátní inscenace Můj Hood propojí pohybové divadlo, činohru, autofikci i stand-up	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-11-18 11:09:44	atzijedivadlo.cz	Inszenace Můj Hood propojí pohybové divadlo, činohru, autofikci i stand-up	Článek
Online	2024-11-18 20:38:44	radio1.cz	NAČEVA	Článek
Online	2024-11-19 07:00:04	play.cz	Můj Hood propojí pohybové divadlo, činohru i stand-up	Článek
Online	2024-11-19 13:41:00	wave.rozhlas.cz	Kam zajít tento týden? Přehled kulturních akcí v hledáčku Radia Wave	Článek
Online	2024-11-19 15:12:42	nasepraha.cz	Po pěti letech čekání přichází na scénu MŮJ HOOD	Článek
Online	2024-11-19 16:48:12	odivadle.cz	Můj Hood (A studio Rubín)	Článek
Online	2024-11-20 00:30:42	tanecnimagazin.cz	Můj Hood	Článek
Online	2024-11-20 23:36:00	tanecniaktuality.cz	Inszenace Můj Hood propojí pohybové divadlo, činohru, autofikci i stand-up	Článek
Online	2024-11-21 16:14:50	ceskatelevize.cz	Když láska schází	Článek
Online	2024-11-22 11:55:15	dotyk.cz	Toto je krásný hřích Jaroslava Mrkvičky. Jeho nemanželská dcera je známá herečka. Víte, o koho jde?	Článek
Online	2024-11-26 13:52:00	wave.rozhlas.cz	Kam zajít tento týden? Přehled kulturních akcí v hledáčku Radia Wave	Článek
Online	2024-11-27 06:30:42	denikn.cz	Tereza Hof: Všichni se budeme muset něčeho vzdát	Článek
Tisk	2024-11-29	Deník N	Všichni se budeme muset něčeho vzdát	Článek
Online	2024-11-29 11:15:50	divadlo.cz	Nová inscenace divadla Minor „Špunt“ se odehrává v koupelně	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Tisk	2024-12-01	Listy Prahy 1	Listy Prahy 1; str. 3	Okolní texty na stránce
Online	2024-12-02 15:24:00	i-divadlo.cz	Blogy - Kristyna. milaberska: Po pěti letech - kovidu a dvou dětech přivítá Můj Hood diváky	Článek
Online	2024-12-03 12:25:00	wave.rozhlas.cz	Kam zajít tento týden? Přehled kulturních akcí v hledáčku Radia Wave	Článek
Online	2024-12-03 16:20:05	ceskeobzory.cz	Vánoce ve spirále emocí	Článek
Online	2024-12-03 20:15:00	divadelni-noviny.cz	Zemřel Rudolf Stärz	Článek
Online	2024-12-05 15:56:13	maomai.cz	Divadlo: Můj Hood	Článek
Online	2024-12-10 11:41:09	operaplus.cz	Týden s tancem	Článek
Tisk	2024-12-12	Deník Ženy	Všechno duchovní si odžiju v adventu	Článek
Tisk	2024-12-12	Reflex	Tragikomedie o konci lidstva	Článek
Online	2024-12-13 00:12:00	csmusic.sk	Letní scéna Musea Kampa 2024 - rozhovory s herci a tvůrci	Článek
Online	2024-12-13 00:13:00	csmusic.cz	Letní scéna Musea Kampa 2024 - rozhovory s herci a tvůrci	Článek
Online	2024-12-13 07:29:06	ekonews.cz	Ekologie se stala módní floskulí. Čistě marketingově to téma přestalo fungovat, říká šéf divadla	Článek
Online	2024-12-13 11:43:10	atzijedivadlo.cz	Letní scéna Musea Kampa zahájila prodej vstupenek na novou sezónu	Článek
Online	2024-12-16 08:17:37	vecerni-praha.cz	Závěr roku se na Stezce korunami stromů ponese v duchu vánoc a šansonů	Článek

Přílohy

Online/Tisk	Datum	Médium	Název článku	Formát
Online	2024-12-16 17:02:36	readzone.cz	Kolegové v seriálu Ulice a sourozenci ve skutečnosti. K herectví se oba dostali omylem	Článek
Online	2024-12-16 18:12:00	reflex.cz	Tragikomedie o konci lidstva: Ve hře Endemité nejde jen o klima, ale o vyrovnání s mizením vztahů, ideálů a hodnot	Článek
Tisk	2024-12-18	Chvilka pro tebe	BÝT ŠŤASTNÝ je rozhodnutí	Článek
Online	2024-12-18 16:52:00	magazin.aktualne.cz	Recenze: Americká mafie i vzestup nacismu. V divadle si poradili s Karikovým románem	Článek
Online	2024-12-20 09:00:00	operaplus.cz	Co je víc řečí, jazyk nebo tanec?	Článek
Online	2024-12-20 20:00:00	idnes.cz/kultura	Pro moji učitelku byli herci i Romové spodina, vzpomíná Bára Hrzánová	Článek
Tisk	2024-12-24	Divadelní noviny	Co všechno mizí a co se při tom vyjevuje	Článek
Online	2024-12-26 09:58:00	divadelni-noviny.cz	Co všechno mizí a co se při tom vyjevuje	Článek
Online	2024-12-26 20:00:00	idnes.cz	Nazdobená města a vánoční filmy jsou moje třináctá komnata, říká Alena Štréblová	Článek
Online	2024-12-27 10:04:00	divadelni-noviny.cz	Dotazník /Monika Načeva/	Článek
Tisk	2024-12-29	Nedělní Blesk - Křížovky	VELKÝ TEST: JAK DOBŘE ZNÁTE ČESKÉ TALKSHOW?	Článek
Tisk	2024-12-31	Chvilka pro tebe	DIVADLO se bez vášně dělat nedá	Článek

