

17. 4. 2026
Praha

Poezie se vrací do Rubínu: A studio Rubín uvede multižánrovou inscenaci *Korále okolo hrdla*. Premiéru bude mít 3. května

A studio Rubín uvede jako poslední premiéru sezony Zrcadlení novou inscenaci *Korále okolo hrdla*. Intimní, vizuálně výrazný a pohybově komponovaný projekt vzniká na motivy spirituální lyriky básničky Marcely Mikuláškové (1951–2004) a vrací Rubín k jedné z jeho důležitých historických linií – k divadlu poezie. Premiéra se uskuteční 3. května 2026 v 19.30 v A studiu Rubín. Režie a úpravy textu se ujala Eliška Balog, výrazná osobnost nastupující generace divadelních tvůrkyň. V inscenaci vystoupí Halka Jeřábek Třešňáková, Gabriela Mikulková a Štěpánka Todorová. Projekt vzniká ve spolupráci s festivalem Divadelní svět Brno, jehož odborná porota jej vybrala do platformy Inscenační inkubátor 2026. Vedle pražské premiéry se inscenace představí také 18. května 2026 v Divadle Husa na provázku v Brně, a to v časech 17.00 a 20.00.

Rubín se tímto projektem vrací ke své tradici, která sahá až do konce 60. let. Právě tehdy se prostor na Malostranském náměstí začal profilovat jako místo spojené s divadlem poezie a s výraznými osobnostmi české divadelní scény. *Korále okolo hrdla* na tuto linii navazují současným jazykem: poezii neinterpretují pouze prostřednictvím slova, ale překládají ji do pohybu, rytmu, obrazu a herecké přítomnosti.

Inscenace vychází ze stejnojmenné básnické sbírky, která tematizuje vztah člověka k Bohu i k blízkým lidem skrze zkušenost absence, opuštění a hledání opory. Vedle existenciálních otázek však otevírá i zcela konkrétní každodennost – svět vaření, péče, drobných úkonů a obyčejných starostí. Právě napětí mezi velkými otázkami a „denním provozem“ se stává jednou z hlavních dramatických sil inscenace.

Tvůrčí tým skrze poezii Marcely Mikuláškové sleduje tři alter ega jedné ženy, která se vyrovnává se ztrátou, osamělostí i proměnami vztahů. Do popředí vstupují témata odcházení, péče, mateřství, partnerské blízkosti i křehkosti životního zázemí. Inscenace se přitom vyhýbá tezí i patosu a opírá se především o obraz, rytmus, tělo a slovo.

„*Korále okolo hrdla pro nás nejsou literární adaptací, ale prostorem, ve kterém se poezie setkává s tělem, rytmem a prostorem. Teprve v tomhle spojení může vzniknout skutečný dialog s divákem,*“ říká režisérka **Eliška Balog**.

Výsledný tvar inscenace pracuje s prvky fyzického a výtvarného divadla, s řízenou improvizací i s rytmem verše. Hudbu k projektu vytváří jazzový klavírista **Martin Konvička**, scénografii připravuje **Matěj Trefný**. Sklepní prostor Rubínu inscenace využívá jako místo stísněnosti, blízkosti i vnitřního napětí. Výrazné kostýmy vytvořila kostýmní výtvarnice a blízká spolupracovnice režisérky Ellen Pávková.

„Rubín byl v určitém období doslova divadlem poezie. Zajímá nás, co se stane, když tuto tradici vezmeme vážně dnes – v době rychlých sdělení, únavy a křehkých jistot. Poezie může být i dnes ostrá, konkrétní a překvapivě srozumitelná,“ doplňuje dramaturgyně Lucie Ferenzová.

Pražská premiéra se uskuteční 3. května 2026 v 19.30 v A studiu Rubín. Brněnské uvedení (Divadelní svět Brno / Inscenační inkubátor 2026) proběhne 18. května 2026 v 17.00 a 20.00, Divadlo Husa na provázku. Vstupenky jsou již v prodeji.

Kontakt pro média

Pavla Umlafová

e: p.umlaufova@gmail.com

t: 723 901 326

Informace o A studiu Rubín

Dramaturgie současného A studia Rubín se orientuje především na vytváření autorských inscenací, jejichž autory jsou většinou sami režiséři, nebo dramaturgové. Každoročně také iniciuje dílnu na podporu vzniku nových divadelních textů Autor v domě. Mezi nynější spolupracovníky A studia Rubín patří například Lucie Ferenzová, Barbara Herz, Ondřej Štefaňák, nebo Jana Hauskrechtová. Stálým koprodukčním partnerem je divadelní spolek Kolonie z. s.

Komorní prostor A studia Rubín se nachází v historickém centru Prahy ve sklepení domu U Tří korun na Malostranském náměstí. Za svoji více než sedmapadesátiletou existenci si tento prostor získal v české divadelní kultuře jméno nezaměnitelné scény.

Web: <https://astudiorubin.cz/>

Instagram: https://www.instagram.com/a_studio_rubin

Facebook: <https://www.facebook.com/astudiorubin>

Anotace Korále okolo hrdla

Marcela Mikulášková

Korále jsou něčím, co si na sebe člověk dobrovolně klade. S veškerou jejich krásou i tíží.

Korále okolo hrdla jako způsob sebevyjádření zesnulé brněnské herečky a básníčky Marcely Mikuláškové. Její střídma a zároveň velmi přesná spirituální lyrika předkládá dynamický i vyhaslý vztah člověka a boha tzn. ženy a muže, dítěte a rodiče v tom nejširším významu.

Inscenace o prožívat život až do krajnosti, až už to nelze unést, o situacích, kdy se to láme a nezbyvá než odejít, o nekonečném chybění.

Poezie pojmenovává mimo jiné pocit nedostatečnosti, který je životním refrénem mnoha žen, a i když současné ženy mají objektivně rovnější a spravedlivější společenské podmínky než měla Marcela

A studio Rubín

Mikulášková, je tato pozice stále velmi křehká a často závisí na subjektivních aspektech, jako jsou výchozí sociální a rodinné podmínky.

Chceme nabídnout obrazy autorky, která píše v ženském i mužském rodě, která vidí boha jak na Olympu, tak v ředkvičce, a která ho přes veškerá zklamání znovu a znovu hledá...

Autorka: Marcela Mikulášková

Režie, úprava textu: Eliška Balog

Dramaturgie: Lucie Ferenzová

Scéna: Matěj Trefný

Kostýmy: Ellen Pávková

Hudba: Martin Konvička

Hrají: Gabriela Mikulková, Štěpánka Todorová, Halka Jeřábek Třešňáková