

12. .11. 2019
Praha

Literárními cenami ověřené dílo Bianky Bellové poprvé na českém jevišti

Autor: Bianca Bellová
Režie a scénář: Lucie Ferenzová
Výprava: Andrijana Trpković a Tomáš Bukáček
Hudba: Markéta Ptáčnicková
Hrají: Vojtěch Hrabák, Jakub Gottwald, Jiří Štrébl a Anita Krausová
Premiéra: 30. 11. 2019



Divadelní spolek Kolonie bude prvním, kdo na jevišti představí oceněnou literární tvorbu české autorky s bulharskými kořeny Bianky Bellové. Jezero kritikou vybrané jako **Kniha roku Magnesii Litera 2017** a **Cenou Evropské unie za literaturu** uvede již 30. listopadu v prostorách pražského A studia Rubín. Představitelem hlavního hrdiny Namiho bude Vojtěch Hrabák. Na pouti do neznámého světa ho doprovodí herci Jakub Gottwald, Jiří Štrébl a Anita Krausová v režii Lucie Ferenzové.

Kniha Jezero posbírala řadu cen a dočkala se překladu do širokého množství světových jazyků. Nyní její autorce Bianky Bellové přinese další prvenství – bude zatím jejím jediným literárním dílem, které získá podobu divadelní inscenace. Ta bude žánrově postavena mezi iniciační rituál a mafiánskou road-movie. Propojujícím tématem bude svoboda a osvobození. Inscenace nezapomene ani na ekologický apel přítomný již v předloze - mizející vodu, z níž se stává zásadní politikum.

Stejně jako knižní předloha je *Jezero* zasazené do prostředí jedné z největších ekologických katastrof – Aralského jezera, které je plné život ohrožujících jedů. Jeho vodní hladina se smrskává a obnažuje břehy. Ani v příběhové lince se celková koncepce inscenace nevzdálí románové předloze. Diváci budou moci sledovat příběh malého Namiho, chlapce, který se rozhodne opustit svůj domov a vydá se do světa hledat svou ztracenou matku.



„V inscenaci chceme divákům zprostředkovat pohled do dospívající duše, která touží po lásce a přitom se protlouká drsným prostředím, vztahy i prvními iniciačními zkušenostmi. Chceme vyprávět o bazální lidské potřebě sdílení, komunikace a blízkosti v odcizeném světě, který nás učí opaku, tedy hledat naději v beznaději a smysl v chaosu. Skrz tuto inscenaci budeme na svět hledět očima dítěte, které si buduje hodnoty skrz detail, nápodobu a zkušenost.“ přibližuje režisérka Lucie Ferenzová, která stojí v čele divadelního spolku Kolonie i A studia Rubín, a dodává „Chceme v divákovi vzbudit stejný pocit jako má čtenář při četbě Jezera. Dojem, že situace znáte, že jste je už někde viděli, četli, zažili... Že to, co vidíte, jsou pro vás důvěrně známé obrazy, a přestože se děj odehrává v exotické krajině kolem jezera a fiktivní vesnice Boros, jsou to obrazy, které mohou být současné a zcela české.“

V inscenaci jsou čtyři rovnocenní hráči, kteří, kromě Vojtěcha Hrabáka hrajícího hlavního hrdinu Namího, mění několikero rolí, ze kterých vystupují a do kterých se vrací. Vzniká tím otevřená hra podněcující imaginaci, nadhled a drsný svébytný humor, který nabízí předloha. Několikero rolí a tudíž široký rejstřík hereckých prostředků v inscenaci rozehraje Jiří Štrébl, Anita Krausová a Jakub Gottwald. Autorkou hudby je Markéta Ptáčnicková a několik písní zazní i přímo naživo v podání herců. Specifickou součástí jsou také kostýmy výtvarnice Andrijany Trpković a světelný design pracující s odlesky a zrcadlením v autorském pojetí scénografa Tomáše Bukáčka. Inscenace pracuje s celým prostorem A studia Rubín a rozehrává toto podzemí symbolicky - diváci sestoupí a stanou se tak součástí jezera, jeho duchem.

Inscenace Jezero vzniká v koprodukcii divadelního spolku Kolonie, A studia Rubín a Divadlo X10. Premiéra se odehraje 30. listopadu v prostorách A studia Rubín. První repríza se uskuteční 6. prosince.

Kontakt pro média

Pavla Umlaufová

e: p.umlaufova@gmail.com

t: 723 901 326

Informace o Divadelním spolku Kolonie

Sdružení Kolonie z.s. se od roku 2012 zabývá současnou sociální, politickou a kulturní problematikou. V jedné linii se zaměřuje na původní autorskou tvorbu, která sdružuje různé divadelní žánry a formy (tanec, hudba, hlas, výtvarná složka) do jednoho celku (inscenace Lovci, The Body Present, Konec Klementajna, Expression Hurts), ve druhé linii iniciuje překlady a vytváří české premiéry úspěšných textů (hry Stíny, Poutník a Vztek od Elfriede Jelinek, O moc krátkých nožičkách od Katji Brunner). Náměty čerpá z literatury i současného společenského dění, snaží se podat reflexi soudobé společnosti.

Informace o A studiu Rubín

A studio Rubín je komorní nezávislé divadlo nacházející se v historickém centru Prahy v prostorech sklepního domu U Tří korun na Malostranském náměstí. Za svoji padesátiletou existenci získalo v české divadelní kultuře jméno nezaměnitelné scény, která se ve všech svých etapách soustředila na autorské inscenace a vznik nových divadelních textů. Současná dramaturgie A studia Rubín se orientuje na intimnější, upozadovanější a subtilnější témata, která nahlíží v širších společenských perspektivách.

Anotace Jezero

podle stejnojmenného románu Bianky Bellové

Nami žije s bábou a dědkem celý život v Borosu, koupe se v jezeře, co pomalu vysychá a v mlhavých vzpomínkách vidí svojí matku, kterou touží poznat. Pak se dědek ztratí v bouři, bábu pošlou na jezero a Nami potká Zazu. A pak se vydá do hlavního města, aby poznal, co všechno je na druhém břehu.

Klučičí iniciační cesta pod hladinu, žánrově mezi mýtem a mafiánským filmem podle Magnézií literou oceněného románu Bianky Bellové.

Autor: Bianca Bellové

Režie a scénář: Lucie Ferenzová

Výprava: Andrijana Trpković a Tomáš Bukáček

Hudba: Markéta Ptáčnicková

Hrají: Vojtěch Hrabák, Jakub Gottwald, Jiří Štrébl a Anita Krausová

Premiéra: 30. 11. 2019