

8. 1. 2026
Praha

A studio Rubín uvede dokumentární inscenaci *asfalt, asfalt, asfalt* o řidičích kamionů a neviditelné infrastruktury lidského pohodlí. Premiéru bude mít 6. února

Kdo ve skutečnosti stojí za ekonomikou, která nikdy neutichá? Kdo převáží zboží, na němž stojí naše pohodlí – a co to znamená žít na cestě, v rytmu odpočívadel, termínů a dálničních pruhů? Inscenace *asfalt, asfalt, asfalt* přináší téma zdánlivě neviditelné subkultury, která však zásadně ovlivňuje životy nás všech. Do dokumentárního road tripu obsadil režisér Martin Krupa Lukáše Černocho, Tomáše Červinka a Eliáše Jeřábka. Inscenace vzniká ve spolupráci s Crater Collective z. s. a premiéru bude mít 6. února 2026 v A studiu Rubín.

Tvůrčí tým vedený režisérsko-dramaturgickým duem **Martin Krupa – Tinka Avramova** vytvořil nový autorský text na základě **časosběrných dokumentárních rozhovorů s dopravci, řidiči kamionů a jejich rodinami**, doplněných cestami po Evropě a odbornými rešeršemi. Výsledkem bude **multimediální inscenace** s originální vizualitou, loutkami, projekcemi, autorskou hudbou a performancí, která umožní divákům nahlédnout do života řidičů „z první ruky“ – z perspektivy **kabiny kamionu**, prostoru o třech metrech čtverečních, odkud se svět i krajina ztrácí ve zpětném zrcátku.

*„asfalt, asfalt, asfalt se zaměřuje na často opomíjený, ale nezbytný svět kamioňáků: jejich každodennost, pracovní podmínky, vztahy a osamělost, ale také specifickou subkulturu, ekologické dopady dopravy a mizející krajinu. Inscenace chce divákům zprostředkovat **intimní pohled do života lidí, které běžně míváme na silnicích**, někdy s netrpělivostí či nadávkami, ale téměř nikdy bez jejich práce nežijeme,“* přibližuje připravovanou inscenaci umělecká šéfkyně A studia Rubín Lucie Ferenzová.

„Zajímá nás, proč se někdo rozhodne stát se řidičem kamionu a jak vypadá život na třech metrech čtverečních, kde se příroda mění v romanticky mizející kulisu. Chceme vytvořit inscenaci, která diváka posadí do role spolujezdce a nabídne mu možnost skutečně slyšet a vidět lidi, na nichž stojí náš spotřební komfort,“ doplňuje režisér **Martin Krupa**.

Dokumentární road trip byl vybrán ve výzvě **RubínLab** zaměřené na umělce do 35 let z téměř padesáti přihlášených a byl zařazen do repertoáru **A studia Rubín**. Na projektu spolupracují umělci (nej)mladší generace metodou **devising theatre**, tedy divadla tvořeného rovnocenně

všemi členy týmu, jak hereckého obsazení tří profesionálních performerů – Lukáš Černoch, Tomáš Červinek, Eliáš Jeřábek, tak audiovizuální složky týmu – Kristýna Khinová, Karolína Jansová, Jan Štulo, Matouš Ondra a Ester Geislerová. Dokumentární materiál (video/audio nahrávky, rozhovory a autentické zkušenosti z cest) se stává „zrcadlem“ projektu a přináší do inscenace surovost a pravdivost.

Součástí projektu budou také **odborné diskuze, Q&A s tvůrci a debaty k tématům spojeným s cargo průmyslem, pracovně-právními podmínkami, ekologickými dopady a sociální realitou profese**, které zásadně formuje každodenní chod společnosti.

Kontakt pro média

Pavla Umlafová

e: p.umlaufova@gmail.com

t: 723 901 326

Informace o A studiu Rubín

Dramaturgie současného A studia Rubín se orientuje především na vytváření autorských inscenací, jejichž autory jsou většinou sami režiséři, nebo dramaturgové. Každoročně také iniciuje dílnu na podporu vzniku nových divadelních textů Autor v domě. Mezi nynější spolupracovníky A studia Rubín patří například Lucie Ferenzová, Barbara Herz, Ondřej Štefaňák, nebo Jana Hauskrechtová. Stálým koprodukčním partnerem je divadelní spolek Kolonie z. s.

Komorní prostor A studia Rubín se nachází v historickém centru Prahy ve sklepení domu U Tří korun na Malostranském náměstí. Za svoji více než sedmapadesátiletou existenci si tento prostor získal v české divadelní kultuře jméno nezaměnitelné scény.

Web: <https://astudiorubin.cz/>

Instagram: https://www.instagram.com/a_studio_rubin

Facebook: <https://www.facebook.com/astudiorubin>

asfalt, asfalt, asfalt

Divadelní road trip založený na dokumentarizaci života kamionářů.

Ekonomický růst, vysoká poptávka, nekonečný export a import, který nikdy neutichá. Ale díky komu vlastně? Kdo to je? Proč to jsou zrovna oni, jaký je jejich příběh a proč jsou pro náš svět tak nepostradatelní?

Novodobé otrokářství, nebo silná láska k těžkým strojům?

Sociální sonda zkoumající identitu řidičů kamionů na třech metrech čtverečních, zaprděném sedadle s krabičkou cigaret, rozpustnou kávou a výhledem na krásnou a romanticky mizející přírodu.



A studio Rubín

Autoři: Martin Krupa, Tinka Avramova

Koncept a režie: Martin Krupa

Dramaturgie: Tinka Avramova

Scénografie: Kristýna Khinová

Kostýmy: Karolína Jansová

Hudba a Zvuk: Jan Štulo

Světla a Projekce: Matouš Ondra

Video: Ester Geislerová

Hrají: Lukáš Černoch, Tomáš Červinek, Eliáš Jeřábek

Konzultace: Kristýna Břeská

Premiéra 6. února 2026 v A studiu Rubín; vzniká ve spolupráci s Crater Collective z.s.