

2. 10. 2025
Praha

Připravovaná inscenace *V zrcadlové síni* A studia Rubín se zabývá tématem ženské krásy. Premiéru bude mít 11. října

Krása je kouzlo, ale i nedosažitelný cíl, droga, moc a prokletí. Úskalími i privilegií ženské krásy, sebepojetím a stárnutím v digitální době sociálních sítí se bude zabývat premiérová inscenace *V zrcadlové síni*. Tu v rámci 58. sezony *Zrcadlení* uvede pražské A studio Rubín ve spolupráci se spolkem Kolonie z.s. Adaptaci komiksu švédské autorky Liv Strömquistové na jeviště přinese režisérka Lucie Ferenzová a scenáristka Dagmar Fričová. V hlavních rolích se představí Nataša Bednářová, Anita Krausová, Markéta Ptáčníková a Anežka Šťastná. Premiéra se uskuteční 11. října v A studiu Rubín.

Inscenace v režii Lucie Ferenzové, scenáristky Dagmar Fričové a dramaturga Jiřího Ondry vzniká jako autorská adaptace komiksového eseje Liv Strömquistové, jejíž tvorba bude na českém jevišti představena poprvé. Autorka s nadhledem a ironií zkoumá fenomén selfíček, kult krásy, napodobování celebrit, ale i otázky sebepojetí, stárnutí a postavení žen v dnešní společnosti.

„Tvorba Strömquistové je výsostně aktuální a přesto má přesah, neboť se zabývá tzv. ‚ženskými‘ tématy, která rezonují se současným feminismem, ale zároveň jsou starobylá a mají dlouhou kulturní tradici. A to se nám v Rubínu líbilo odzrcadlit. V komiksu zkoumání podrobuje ideál (především ženské) krásy, otázku sebevztahu a to, jak ženy s tímto ideálem vyjednávají, bojují, nebo ho naopak pomáhají utvářet a udržovat při životě. V inscenaci se zabývám naším současným, typicky ‚chronickým‘ voyeuristickým vztahem k sobě samým,“ komentuje režisérka Lucie Ferenzová.

V *zrcadlové síni* bude pojata jako komiksový pop-up koncert s živou hudbou v podání **Nataši Bednářové, Anity Krausové, Markéty Ptáčníkové a Anežky Šťastné**. Na scéně vznikne díky Patricii Talacko imaginativní prostor pracující s mýtem o císařovně Sissi, plný selfie kamer a projekcí, které evokují virtuální svět, kde se prolíná realita s obrazy. Proti dokonalosti digitální vizuality bude stát syrovost hudby a živé performance.

Více než divadlo

Vedle pravidelných repríz připraví A studio Rubín i panelové diskuze na témata ženské krásy, sebepojetí a stárnutí v digitální éře. Projekt tak přináší nejen výrazný umělecký zážitek, ale také prostor k mezioborovému dialogu a k propojení generací žen napříč zkušenostmi.

Premiéra

Premiéra inscenace *V zrcadlové síni* se uskuteční 11. října 2025 v A studiu Rubín. První reprízy se odehrají 20. října 2025 a 5. listopadu. Vstupenky na další reprízy jsou již nyní v prodeji.

Kontakt pro média

Pavla Umlaufová

e: p.umlaufova@gmail.com

t: 723 901 326

Informace o A studiu Rubín

Dramaturgie současného A studia Rubín se orientuje především na vytváření autorských inscenací, jejichž autory jsou většinou sami režiséři, nebo dramaturgové. Každoročně také iniciuje dílnu na podporu vzniku nových divadelních textů Autor v domě. Mezi nynější spolupracovníky A studia Rubín patří například Lucie Ferenzová, Barbara Herz, Ondřej Štefaňák, nebo Jana Hauskrechtová. Stálým koprodukčním partnerem je divadelní spolek Kolonie z. s.

Komorní prostor A studia Rubín se nachází v historickém centru Prahy ve sklepení domu U Tří korun na Malostranském náměstí. Za svoji více než sedmapadesátiletou existenci si tento prostor získal v české divadelní kultuře jméno nezměnitelné scény.

Web: <https://astudiorubin.cz/>

Instagram: https://www.instagram.com/a_studio_rubin

Facebook: <https://www.facebook.com/astudiorubin>

V zrcadlové síni

komiksový pop-up koncert

Krása je kouzlo. Nedosažitelný cíl, droga, moc i prokletí. Produkt i kapitál, šťastná mince osudu a věčné memento mori. Sociální sítě zprostředkovávají dojem krásy, konzumují ji a ztratit ji znamená ztrátu žolíka v neférové hře kapitalismu. Krása je privilegium. To, že jsou ženy mnohem více hodnoceny podle vzhledu (a často pouze podle něj), že se hezkým lidem připisuje víc pozitivních vlastností, dostávají lepší práci a společnost se k nim ve spoustě ohledů staví líp, už víme. Ale jaká je šance na osvobození, když víme i to, že kapitalismus přetvoří každou revoltu v nový produkt?

Čtyři ženy vás v komiksovém koncertu podle švédské autorky Liv Strömquist provedou džunglí dokonalých tváří na sociálních sítích, temným lesem Sněhurčiny vraždy i královským dvorem císařovny Sissi. Jak je to vlastně s tím sebepojetím na instagramu? A proč by ženy neměly usilovat o to, aby se líbily, když je naprosto zřejmé, že na tom fakt záleží? A nepadá tady něco?

Autorka: Liv Strömquistová

Autorka scénáře: Dagmar Fričová

Dramaturgie: Jiří Ondra

Hrají: Nataša Bednářová, Anita Krausová, Markéta Ptáčníková, Anežka Šťastná

Hudba: Markéta Ptáčníková

Scéna a kostýmy: Patricia Talacko

Light design: David Oupor

Odborná konzultace: Ph. D. Marie Heřmanová

Režie: Lucie Ferenzová

Produkce: Natálie Pelcová, Johana Kolomazníková a Kristýna Milaberská

Premiéra 11. října 2025 v A studiu Rubín; vzniká ve spolupráci s Kolonií z.s.