

5. 10. 2021
Praha

A studio Rubín zdramatizovalo oceňovaný román *Smrtholka* Lucie Faulerové

Pražské divadlo A studio Rubín představilo 30. září první premiéru 54. sezony *Závislostí*. Na divadelním zpracování románu *Smrtholka* Lucie Faulerové, který se věnuje problematickému vztahování se ke smrti a sebevraždě, spolupracovalo s divadelním spolkem Kolonie. Příběh mladé ženy vyrovnávající se s tragickou ztrátou velmi blízké osoby režuruje Lucie Ferenzová. Sesterskou dvojici hrají Anita Krausová a Martina Jindrová. Všechny jejich mužské protějšky ztělesňuje Petr Reif.

Druhý román Lucie Faulerové na sebe strhl pozornost literární scény v roce 2020. Spisovatelka za něj obdržela nominaci na cenu Magnesia Litera a získala Cenu Evropské unie za literaturu. V té době jej objevila i autorka dramaturgického nápadu herečka a členka spolku Kolonie Anita Krausová. „*Bezmála před rokem a půl se mi do rukou dostala Smrtholka – mimořádná kniha Lucie Faulerové. Je to příběh sester, příběh ztráty, je to velká lovestory, ale i příběh velký touhy po životě a velký snahy to všechno zvládnout přežít a prožít. Děkuji Lucii Ferenzové, Dagmar Fričové, Markétě Ptáčnickové a Janě Hauskrechtové, že do toho se mnou šly a z týhle skvělý a neotřelý látky udělaly divadlo. Děkuji Lucii Faulerové, že nám to umožnila. A samozřejmě děkuji Martině Jindrové a Petru Reifovi, že v tom jedou s námi,*“ říká o inscenaci Krausová.

Samotná autorka literární předlohy Lucie Faulerová s divadelním zpracováním souhlasila, i přes to, že neměla ani s jedním z divadel osobní zkušenost. Samotné zpracování viděla poprvé až na premiéře a vyjádřila se následovně: „*Včera byla v Rubínu premiéra Smrtholky. A nějak pořád nedokážu přijít na to, co bych k tomu všechno řekla, protože se mi na to žádný slova nějak nehoděj.... tak mám jen to, že mi to přišlo skvělý (i když jsem se trochu bála) a že jsem moc ráda, že podle reakcí publika to nepřišlo skvělý jen mně. A že hrozně moc děkuju všem, co na tom dělali, hlavně režisérce Lucie Ferenzové, dramaturgyni Dagmar Radové, hercům Anitě Krausové, Martině Jindrové a Petru Reifovi. Dojali jste mě (a není to tím, že jsem teď dojatá furt, néasi). Speciálně Anita, která v tu věc tak věřila, že si na mě před rokem pěkně po čtení počkala. Díky.*“

Inszenace *Smrtholka* vznikla opětovnou spoluprací A studia Rubín se spolkem Kolonie, který se dlouhodobě věnuje společensky angažovaným tématům. Jejich nynějším cílem je citlivě a s nadhledem komunikovat téma sebevraždy, a skrze divadelní inscenaci nechat vyznít i emotivní stránky problému, podnítit společenskou debatu a vytvořit platformu pro sdílení. K danému tématu chystají divadla díky spolupráci s psychosociální poradnou pro pozůstalé Luctus a SOS centrem

Diakonie Českobratrské církve evangelické odborné diskuze a minimalistickou kampaň na vlastních sociálních sítích.

„Pracujeme s motivy knihy, ale od její formy a literárnosti se odpoutáváme, čímž vzniká svébytné scénické dílo. Stejně jako kniha je i náš scénář několikavrstevnatý. Najdeme v něm cestu do minulosti, do dospívání dvou sester na maloměstě, do statistik sebevražd i příběh o hledání smyslu života. Stejně jako kniha je naše inscenace prošpikována tématikou umírání, sebevraždy a smrti, ale je to i o vůli k životu,“ popisuje scénář režisérka Lucie Ferenzová a dodává: *„Nejvíc je ovšem naše inscenace o svobodě: o svobodě rozhodnout se vzít si život, ale právě i o svobodě rozhodnout se žít – překonat naše pocity a uvědomit si, že to, co se mi děje, je jen a jen moje volba, žádný osud či předurčení.“*

Scénografie Jany Hauskrechtové spolu s živou hudbou (autorkou je Markéta Ptáčníková z kapely *LOVE* či *Zdivočelí koně*) vytváří prostor magického realismu, kde se dá volně přecházet z minulosti do přítomnosti a komentovat děj. Výrazná část imaginace zůstává ovšem na divácích, kteří s herci mají možnost aktivně spolupracovat. V průběhu děje se tak ocitnou v holčičím pokoji, na ezokurzech v sokolovně, ale i v temném nočním lese, v němž hrdinka hledá utopenou Moranu. Inscenace též pracuje s výrazným vizuálním prostředkem – maskou a využívá hudebních a pěveckých schopností hereckého obsazení. Na elektrickou kytaru a akustiku zahraje Petr Reif a operně zpívá Martina Jindrová. Roli hlavní hrdinky Máry hraje Anita Krausová.

Premiéra inscenace *Smrtholka* se odehrála v pražském divadle A studio Rubín 30. září. Následující reprízy se uskuteční 5. a 11. října a 7. a 21. listopadu. Více informací je možné najít na oficiálních stránkách www.astudiorubin.cz a sociálních sítích divadla.

Kontakt pro média

Pavla Umlaufová

e: p.umlaufova@gmail.com

t: 723 901 326

Informace o A studiu Rubín

A studio Rubín je komorní nezávislé divadlo nacházející se v historickém centru Prahy v prostorech sklepního domu U Tří korun na Malostranském náměstí. Za svoji padesátiletou existenci získalo v české divadelní kultuře jméno nezaměnitelné scény, která se ve všech svých etapách soustředila na autorské inscenace a vznik nových divadelních textů. Současná dramaturgie A studia Rubín se orientuje na intimnější, upozaďovanější a subtilnější témata, která nahlíží v širších společenských perspektivách.

www.astudiorubin.cz

<https://www.facebook.com/astudiorubin>

https://www.instagram.com/a_studio_rubin/

Anotace – Smrtholka

Dagmar Fričová podle stejnojmenného románu Lucie Faulerové



A studio Rubín

„Návod na život. A když řekli návod, tak jsem se úplně zachvěla. Protože já miluju návody.“

Dvě holky. Jedna taková ta průbojnější, drzejší a druhá, co nikdy nebude tahoun party. Ale jedna pro druhou jsou soulmate nr. 1. Navíc jsou to ségry. Tepající dospívání, mrtvý maloměsto a cesta zpátky domů. Do doby, kdy bylo možný všechno. Není právě tahle ukrutná svoboda děsivá? Nebylo by fajn najít nějaký návod? Návod na život?!

V místním kulturáku ho nabízejí ezomuži a ezoženy každý víkend. Ale, co když má s návodem na život pravdu Seneca, když říká, že konečným potvrzením svobody člověka je sebevražda?!

Dark popová inscenace podle stejnojmenného románu Lucie Faulerové. Zaříkávání, ponory do nevědomí, pohanské rituály a taky přece brácha, táta a pan Ročestr, néasi!

Kolonie z.s. ve spolupráci s A studiem Rubín

Režie: Lucie Ferenzová


Dramaturgie: Dagmar Fričová a Anita Krausová

Výprava: Jana Hauskrechtová

Hudba: Markéta Ptáčnicková

Hrají: Anita Krausová, Martina Jindrová a Petr Reif

Premiéra 30. září 2021



Malostranské nám. 9
118 00 Praha 1

tel.: +420 257 221 158
e-mail: astudiorubin@seznam.cz

IČO: 250 89 501

www.astudiorubin.cz